

اخبار فرهنگی

ملتی که به گذشته خودش وصل نباشد نمی‌تواند آینده‌اش را بسازد

دیدار آیت‌الله نورمفیدی با شورای برنامه‌ریزی و برگزاری سلسله نشست‌های نسل ماندگار

آیت‌الله نورمفیدی طی دیدار با اعضاء شورای برنامه‌ریزی سلسله نشست‌های نسل ماندگار، در روز سی‌ام بهمن ۱۴۰۳، گفت: باید گذشته خود و حوادث تاریخی سرزمین و کشور خودمان را به درستی بشناسیم و از آن آگاهی داشته باشیم و برای آینده خود بهره بگیریم؛ چون ملتی که گذشته خودش را نشناسد و با آن بیگانه باشد، نمی‌تواند آینده‌اش را بسازد. آیت‌الله نورمفیدی ضمن بیان مطلب فوق افزود دشمنان امروز کاری می‌کنند که فکر کنیم چیزی نداریم، لذا باید تاریخ و اصالت خودمان را حفظ کنیم. نماینده ولی فقیه در استان گلستان گفت: ملتی که به گذشته خودش وصل نباشد نمی‌تواند آینده‌اش

را بسازد. تاریخ و اصالت خودمان را حفظ کنیم. ریشه و مبنا و اساس، هم آگاهی‌بخش است و هم راهگشا. بنیانگذار مؤسسه فرهنگی میرداماد با تأکید بر روایتگری از دفاع مقدس گفت: افرادی که صحنه‌های دفاع مقدس را روایت می‌کنند، متعهد باشند و از روی تخیلات حرف نزنند و اگر یادشان نیست، چیزی را درست نکنند. آن‌چه را که با چشم دیده‌اند و با تمام وجود لمس کرده‌اند بازگو کنند، که این‌طوری مؤثر واقع خواهد شد.



در این دیدار اعضای شورا گزارشی از روند و چگونگی برگزاری نشست‌های نسل ماندگار ارائه دادند. شایان ذکر است سلسله نشست‌های نسل ماندگار به همت مؤسسه فرهنگی میرداماد و جمعی از ایثارگران دفاع مقدس به صورت دوماهانه برگزار می‌شود و در هر نشست رزمندگان جنگ تحمیلی به بیان خاطرات‌شان از دوران حماسه می‌پردازند.

سی و پنجمین نشست از سلسله نشست‌های گفتمان برگزار شد

هنر شاد زیستن

در ادامه سلسله نشست‌های گفتمان؛ نشست سی و پنجم با موضوع «هنر شاد زیستن»، با حضور دکتر محمد حکیمی و دکتر بهرام بختیاری سعید برگزار شد. محمد حکیمی با استناد به آیه‌ای از قرآن کریم، به ویژگی‌های اولیای الهی اشاره کرد که هیچ ترسی و اندوهی ندارند و این موضوع را به بحث شادی مرتبط ساخت. او به



وضعیت افسردگی در جامعه اشاره کرده و به ضرورت پرداختن به موضوع شادی به عنوان یک نیاز اساسی و واجب تأکید کرد.

بهرام بختیاری در سخنان‌اش به تاریخچه روانشناسی مثبت و تأسیس آن از سال ۲۰۰۰ اشاره کرد و بر اهمیت شادی و رضایتمندی در توسعه‌یافتگی کشورها تأکید داشت. او شادی را به عنوان یک احساس مثبت که به انسان‌ها کمک می‌کند تا در زندگی خود تغییرات مثبتی ایجاد کنند، معرفی کرد.

در ادامه‌ی این نشست، به تعریف شادی پرداخته شد و شادی به عنوان یک احساس انبساط خاطر و خوشی توصیف شد که در مقابل غم و اندوه قرار دارد. استادان به بررسی عواطف مثبت و منفی و تأثیر آن‌ها بر زندگی انسان‌ها پرداخته و تأکید کردند که شادی می‌تواند به بهبود کیفیت زندگی و ارتباطات اجتماعی کمک کند. حکیمی در بخشی از سخنان خود به اهمیت انگیزه و امید در جامعه اشاره کرد و گفت: شادی باید به یکدیگر منتقل شود. او شادی را در بهره‌مندی از نعمات الهی و کمک به دیگران دانست. هم‌چنین، به بی‌تفاوتی اجتماعی و تأثیر منفی آن بر شادی اشاره کرد و بیان کرد که طنز و لودگی نمی‌تواند جایگزین شادی واقعی شود.

بختیاری سعید شادی را به عنوان یک احساس مثبت معرفی کرد که به افراد کمک می‌کند تا در زندگی خود تغییرات مثبتی ایجاد کنند. در ادامه، به تعریف شادی و تأثیر آن بر کیفیت زندگی و روابط اجتماعی پرداخت و این‌که شادی به عنوان عاملی برای رشد و امیدواری در زندگی محسوب شده و آثار شادی نسبت به غم و اندوه مثبت‌تر است.

در این نشست که با هدف ایجاد فضایی برای تبادل نظر و تجربیات در زمینه شادی و شاد زیستن برگزار شده بود، به نیاز انسان به شادی، به عنوان یک حق اجتماعی و تأثیر آن بر پیشرفت جامعه اشاره شد. از دیگر مباحث نشست سی و پنجم گفتمان تقسیم‌بندی انواع شادی بود؛ شادی‌های کوتاه‌مدت که غالباً

با لذت همراه هستند و شادی‌های بلندمدت که به خوشنودی مرتبط می‌شوند. شادی‌های کوتاه‌مدت معمولاً زودگذرند در حالی که خوشنودی ماندگارتر است.

هم‌چنین به تفاوت بین آسایش و شادی پرداخته شد و بیان گردید که آسایش و رفاه به تنهایی نمی‌توانند شادی را به ارمغان بیاورند؛ گاهی افراد با وجود داشتن امکانات و رفاه، ممکن است از شادی واقعی بی‌بهره باشند. در ادامه به سه اصل کلیدی برای زندگی شادمانه اشاره شد:

۱. ارزشمندی: زندگی باید معنادار باشد و فرد باید به ارزش زندگی خود پی ببرد. سقراط می‌گوید «خودت را بشناس» و «زندگی نسنجیده ارزش زیستن ندارد».

۲. اخلاق: زندگی شادمانه باید بر پایه خوبی و اخلاق باشد، چه در سطح فردی و چه اجتماعی. «قانون طلایی اخلاق» می‌گوید: باید آن‌چه را که برای خود می‌پسندیم، برای دیگران نیز بیسندیم.

۳- خوشی و لذت: زندگی باید شامل شادی‌های اصیل و لذت‌های واقعی باشد. تقوا و شرافت در زندگی باید وجود داشته باشد تا شادی واقعی به دست آید.

در بخشی دیگر از این نشست به بررسی وضعیت شادی و افسردگی در جامعه پرداخته شد و به آمارهایی اشاره شد که نشان‌دهنده آن است که برخی کشورهای توسعه‌یافته بالای ۹۰ درصد شادابی دارند، در حالی که جامعه ما با مشکلات افسردگی مواجه است. تاریخچه روانشناسی مثبت و تأثیر آن بر شادابی و رضایتمندی افراد از دیگر مباحث این گفتگو بود.

در نهایت، به تعریف عملیاتی شادی پرداخته شد که شامل وجود عواطف مثبت و افزایش امید و ارتباطات است. برای پیشرفت در جوامع توسعه‌یافته، مردم باید انگیزه، هدف و امید داشته باشند و این احساسات را به یکدیگر منتقل کنند.

یادآور می‌شود سی و پنجمین نشست از سلسله برنامه‌های گفتمان با موضوع هنر شاد زیستن به صورت گفتگو محور با حضور دکتر محمد حکیمی؛ دکترای فلسفه دین و عرفان‌پژوه و دکتر بهرام بختیاری سعید؛ دکترای روان‌شناسی و استادیار دانشگاه، شامگاه روز یکشنبه ۹ دیماه ۱۴۰۳ در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد با حضور و استقبال خوب علاقه‌مندان به موضوعات اندیشه‌ای برگزار شد.



چهل و پنجمین نشست از سلسله نشست‌های نسل ماندگار برگزار شد

نبرد تن و تانک

یادبود عملیات کربلای ۵

در سالروز آغاز عملیات غرورآفرین کربلای ۵، مؤسسه فرهنگی میرداماد در چهل و پنجمین نشست نسل ماندگار میزبان یادگاران دفاع مقدس و

رزمندگان سلحشور بود، تا به بازخوانی بخشی از خاطرات و دلاوری‌های رزمندگان گردان صاحب‌الزمان (عج) پرداخته شود. در این محفل دو تن از یادگاران و رزمندگان این گردان به بیان خاطرات خود و نقش رزمندگان گردان صاحب‌الزمان (عج) در عملیات کربلای ۵ پرداختند.



حجت‌الاسلام شیخ صمد زراعتی از نیروهای با سابقه‌ی این گردان، در بخشی از خاطرات خود گفت: نبرد ما در کربلای ۵ نبرد تن و تانک بود و اگر ایثار و

از خودگذشتگی بچه‌های گردان صاحب‌الزمان نبود، ۵-۶ نفر از فرماندهان لشکرها اسیر یا شهید می‌شدند. وی افزود: ما تعداد محدودی در مقابل تانک‌های دشمن ایستادیم و بچه‌ها آن قدر آربی چی شلیک کرده بودند، که از گوش‌هاشان خون می‌آمد و با ایستادگی جانانه، دشمن را که با مدد تانک‌های پیشرفته‌اش به خط حمله کرده بود، زمین‌گیر کردند. زراعتی در بخش دیگر از خاطرات خود گفت: بر روی جاده شهید صفوی با چشم خودم دیدم که پیکر تکه‌تکه شده شهدا ریخته شده بود و ماشین‌ها مجبور بودند از روی جسد آنان حرکت کنند.

نظر رخشانی، رزمنده اهل علی‌آباد، که از اعضای این گردان بود نیز خاطراتی را از حضور خود در عملیات کربلای ۵ بیان کرد و گفت: واقعاً در این صحنه، نبرد بین تن و تانک بود، بچه‌های ما با تعداد محدودی آربی چی که داشتند، پیشرفته‌ترین تانک‌های عراق را زمین‌گیر کردند؛ به گونه‌ای که بعدها سردار مرتضی قربانی تعریف می‌کرد سفری که به کره شمالی داشت، ژنرال‌های کره‌ای برایشان جای تعجب بود که چطوری می‌شود با گلوله آربی چی بتوان تانک‌های پیشرفته‌ی دشمن را ساقط کرد!

در این نشست هم‌چنین سردار قاسم معینی‌زاده نیز به بیان خاطرات چگونگی شهادت شهید علی‌اکبر حسام در این عملیات پرداخت و تعداد دیگری از رزمندگان گردان صاحب‌خاطرات کوتاهی بیان کردند.

مجمع شعرای اهل بیت (ع) برگزار کرد تجلیل از احمد نعمت زاده در حاشیه شب شعر فاطمی



آیین شب شعر فاطمی به همراه تجلیل از احمد نعمت زاده، شاعر پیشکسوت آئینی، سه شنبه ۱۳ آذرماه ۱۴۰۳ در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد.

این برنامه‌ی باشکوه که شاعران، فرهیختگان و ارادتمندان به ساحت خاندان اهل بیت (ع) در آن حضور داشتند، شامل بخش‌های مختلفی هم‌چون شعرخوانی شاعران آئینی استان، تجلیل از یک شاعر پیشکسوت آئینی و هم‌چنین رونمایی از دو کتاب مجموعه شعر بود.

در بخشی از این محفل ادبی قاسم بای، جعفر رودسرابی، علی عسگری، زلیخا قمری، نده محمدی، علیرضا یازرلو و احمد نعمت زاده اشعار خود در مدح و رثای دخت نبی مکرم اسلام را خواندند. هم‌چنین از کتاب‌های «شمشیرهای بی‌وضو» (مجموعه اشعار احمد نعمت زاده) و «غم دنباله دار» (مجموعه اشعار سیده محدثه حسینی) رونمایی شد.

احمد نعمت زاده فومنی، از شاعران نام‌آشنای استان گلستان است، که از ابتدای شروع به کار مجمع شعرای اهل بیت علیهم السلام، با آن همکاری داشته و از جمله شعرای بنام آئینی است. تجلیل و تقدیر از نعمت زاده به پاس سال‌ها کوشش برای پرآرتر کردن درخت شعر و شعر آئینی و برگزاری محافل ادبی، از بخش‌های اصلی شب شعر فاطمی بود.

گفتنی است مجمع شعرای اهل بیت علیهم السلام با تأکید حضرت آیت‌الله نورمفیدی مؤسس مؤسسه فرهنگی میرداماد، در مؤسسه فرهنگی میرداماد راه‌اندازی شد و نشست‌های شعر، کارگاه‌های ادبی، وده‌ها سوگواره برگزار کرده و مجموعه اشعار شاعران این مجمع را به چاپ رسانده است.

دکتر حسن صادقلو روایت می‌کند

حضور در عرصه‌های مختلف اجتماعی و سیاسی از نمایندگی مجلس تا استانداری گلستان

در راستای گردآوری تاریخ شفاهی سرزمین گرگان (استان گلستان) توسط مرکز تاریخ شفاهی مؤسسه فرهنگی میرداماد، گفت‌وگویی مفصل و طولانی با دکتر حسن صادقلو انجام شد که وی در آن به معرفی خود، خانواده، شهرستان رامیان، هم‌چنین فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی خودشان پرداخت.



دکتر حسن صادقلو متولد سال ۱۳۳۶

شهر رامیان واقع در شرق استان گلستان و دانش‌آموخته رشته تاریخ در مقطع دکترا است. او در این گفت‌وگو از زندگی در رامیان طی سال‌های مختلف گفت. صادقلو هم‌چنین با یادآوری سال‌های تحصیل در رامیان، از چگونگی ورود به آموزش و پرورش، تحصیل در تربیت‌معلم و تدریس گفت. این مصاحبه نشانگر حضور حسن صادقلو در عرصه‌های مختلف اجتماعی و سیاسی است که برخی از آنان عبارتند از:

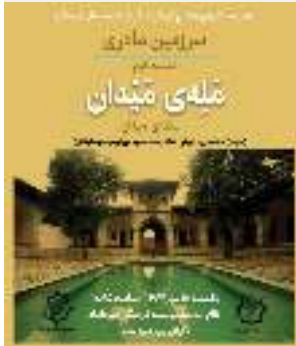
۱. حضور در دوره دوم مجلس شورای اسلامی (۱۳۶۷-۱۳۶۳) از حوزه انتخابیه رامیان و آزادشهر.
 ۲. فعالیت در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.
 ۳. فعالیت در وزارت علوم به عنوان مشاور وزیر.
 ۴. فعالیت در وزارت آموزش و پرورش به عنوان مشاور و هم‌چنین معاونت اداری و مالی و معاونت پارلمانی و حقوقی وزارت خانه.
 ۵. سرپرستی بخشی از مدارس ایرانی خارج از کشور، با حضور و استقرار در شهر مسکو (۸۳-۱۳۸۰).
 ۶. معاونت پارک علم و فناوری دانشگاه تهران.
- هم‌چنین دکتر حسن صادقلو در دوره اول ریاست جمهوری حسن روحانی (۱۳۹۲-۹۶) به عنوان استاندار گلستان منصوب شده بود.
- گفت‌وگو با صادقلو طی ده جلسه در مرکز تاریخ شفاهی مؤسسه فرهنگی میرداماد و توسط رحمت‌اله رجائی انجام شد، که آخرین جلسه‌ی این مصاحبه با سفر مصاحبه‌کننده به شهرستان رامیان و بازدید از کتابخانه شخصی و باغ زیبای انار آقای صادقلو پایان یافت.
- ضمناً اسناد و تصاویر مرتبط با فعالیت‌های دکتر حسن صادقلو اسکن و ضمیمه‌ی فایل مصاحبه شده و در مرکز اسناد مؤسسه فرهنگی میرداماد نگهداری می‌شود.

برگزاری نهمین نشست از سلسله نشست‌های «آشنایی با سرزمین مادری»

آشنایی با محله میدان

(میدان عباسعلی، درینو، شاهزاده قاسم، دوشنبه‌ای، میرکریم)

نشست نهم آشنایی با سرزمین مادری، با ضرب و آواز حماسی مرشد مسعود مهدی‌نژاد، مدیر باشگاه ورزشی کهن گرگان، که پدر و عمویش از پهلوانان و بزرگان ورزش زورخانه‌ای محله میدان و شهر گرگان بودند، آغاز شد. محله میدان در کنار نعلبندان و سبزه مشهد یکی از ۳ محله اصلی و قدیمی شهر گرگان بوده که خود شامل محلات فرعی: میدان عباسعلی، درینو، شاهزاده قاسم، میرکریم و دوشنبه‌ای هست.



پژوهشگر حوزه تاریخ شفاهی و اسناد استرآباد و گرگان در این نشست گفت: میدان اولین کانون تعاملات اجتماعی در شهر گرگان بوده است. محمود اخوان مهدوی با کمک عکس‌های تاریخی که توسط جهانگردان خارجی از این محله گرفته شده و به یادگار مانده، به معرفی جغرافیای محله میدان و کارکرد آن در مقیاس محله‌ای و شهری پرداخت و با توجه دادن به مؤلفه‌هایی هم‌چون سقاخانه‌ها، قنات‌ها،

تکایا، مدارس و چنارهای این محله، حاضرین را با جغرافیای طبیعی و فرهنگی اجتماعی این محله بیشتر آشنا کرد.

موضوع سخنان حسین ضمیری از فعالین فرهنگی شهر گرگان در این نشست از سرزمین مادری «کارکردهای اجتماعی، فرهنگی محله میدان» بود. او از فرهنگ وقف، نامگذاری محلات میدان و زیرمحلات آن، مراسم مذهبی و برخی از اماکن و بناهای محله میدان نام برد و از حبیب‌اله صفریان که متولد سال ۱۳۲۵ در محله میدان گرگان است، مدد گرفت تا چهره‌ی محله میدان در سال‌های دور را در قالب خاطرات‌اش ترسیم کند. صفریان که معلم بازنشسته است، بیشتر از حمام کاسه‌گران واقع در محله میدان، که خانواده‌اش جزو مالکین و متصدیان این حمام بودند، گفت. او گفت که این حمام در زمینی به مساحت ۷۵۰ متر احداث شده بود و دارای استخر آب سرد و گرم بوده و آب آن از چشمه‌های «دو بار» و «رنگو» می‌آمده است. این معلم بازنشسته در بخش دیگری از سخنان‌اش به اصناف و مشاغل که در محله میدان رونق داشت؛ هم‌چون مسگری، بش‌زنی (چینی بندزنی)، رنگری و ... اشاره کرد.

پایان بخش این نشست، سخنان رحمت‌اله رجایی بود؛ رجایی که از پژوهشگران تاریخ منطقه گرگان است، به موضوع ارتباط روستاهای غرب شهر گرگان با محله میدان پرداخت و گفت: مردم روستاهای غرب گرگان به دلایل مختلف به گرگان می‌آمدند، که ورودی شهر گرگان برای آنان محله میدان بود. از جمله دلایل حضور روستائیان در گرگان، خرید برخی اوراق هم‌چون قند و تأمین نفت بود. از دیگر دلایل رفت‌وآمد روستائیان

غرب گرگان به این شهر، برای درمان، دادخواهی و تحصیل در مدارس شهر بوده است. شایان ذکر است که در این نشست، محله‌ی میدان بزرگ، با تمامی محلات فرعی و گذرهای آن هم‌چون میدان عباسعلی، دربنو، شاهزاده‌قاسم، دوشنبه‌ای، میرکریم، پشت‌باره، سرخواجه، قانچیان و... مورد بررسی قرار گرفت.

نشست آشنایی با محله میدان گرگان، دهمین نشست از مجموع سلسله نشست‌های آشنایی با سرزمین مادری و دومین نشست از این مجموعه، پس از نشست «آشنایی با محله نعلبندان»، بود که با موضوع معرفی یکی از محلات قدیمی شهر گرگان برگزار می‌شد. این نشست در شامگاه یکشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۳ در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد، با حضور علاقه‌مندان به مباحث فرهنگی و تاریخی برگزار شد.

گفتنی است سلسله نشست‌های فرهنگی سرزمین مادری به منظور آشنایی بیشتر با تاریخ و فرهنگ سرزمین استرآباد و گرگان به همت مؤسسه فرهنگی میرداماد برگزار می‌شود.



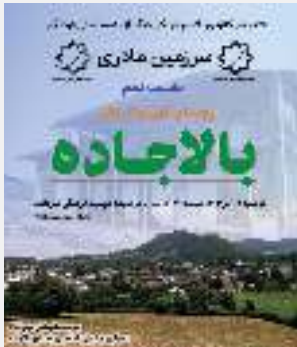
■ برای مشاهده ویدئو بخش‌هایی از نشست نهم، به صفحه آپارات میرداماد مراجعه کنید ■

www.aparat.com/mirdamad_org

نشست دهم از سلسله نشست‌های «آشنایی با سرزمین مادری» برگزار شد

آشنایی با روستای کهن و تاریخی بالاجاده

در این نشست به گوشه‌ای از تاریخ و فرهنگ بالاجاده پرداخته شد. شرکت کنندگان در این مراسم با بخشی از آئین‌های سنتی و متون ادبی، موسیقی سنتی، صنایع دستی و سایر شاخصه‌های فرهنگی-تاریخی روستای بالاجاده آشنا شدند.



روستای بالاجاده یکی از روستاهای تاریخی سرزمین استرآباد و گرگان (استان گلستان کنونی) است، که از گذشته‌های دور تاکنون به عنوان یک روستای فرهنگ‌مدار در سرزمین استرآباد و گرگان شناخته می‌شود. در دوران معاصر نیز چهره‌های فرهنگی و علمی متعددی از این روستا برخاسته‌اند که از مفاخر استان گلستان و کشور ایران به‌شمار می‌روند.

در این نشست، کریم‌اله قائمی نویسنده و پژوهشگر حوزه زبان و ادبیات طبری متولد بالاجاده، مجموعه‌ای از جملات طنز و کاریکلماتور خود را برای حاضرین خواند. شعرخوانی سیدتقی بنی‌هاشمی، اجرای موسیقی محلی توسط محمود لاکتراش و

مصطفی نورمحمدی و پخش کلیپ معرفی روستای بالاجاده از دیگر بخش‌های این برنامه بود که مورد توجه حاضرین قرار گرفت.

معرفی کتابخانه عمومی- مستقل فرهنگ بالاجاده که به همت محمد رایجی بنا شده و سال‌هاست در حوزه خدمات‌رسانی به علاقه‌مندان و پژوهشگران استان و کشور فعالیت دارد، از دیگر بخش‌های دهمین نشست سرزمین مادری بود.

در بخش پایانی این محفل رضانعلی قائمی عضو تیم ایرانی ثبت جنگل‌های هیرکانی که اهل بالاجاده است، به اهمیت این جنگل‌ها اشاره کرد.

در حاشیه‌ی این نشست، نمایشگاهی از آثار فرهنگی و تصاویر شاخصه‌های طبیعی و فرهنگی روستای بالاجاده، در گالری مؤسسه فرهنگی میرداماد به نمایش گذاشته شد. بخشی از این نمایشگاه، نمایش بیش از یکصد عنوان کتاب از تألیفات اهالی روستای بالاجاده بود که به همت آقای محمد رایجی، بنیانگذار کتابخانه عمومی-مستقل فرهنگ بالاجاده گردآوری شده و به نمایش درآمدند. در پایان نشست نیز از حضار به سبک فرهنگی بالاجاده پذیرایی شده و مورد استقبال همگان قرار گرفت.

گفتنی است نشست دهم سرزمین مادری شامگاه روز دوشنبه ۱۹ آذرماه ۱۴۰۳ با حضور جمع زیادی از علاقه‌مندان به فرهنگ و تاریخ سرزمین گرگان و اهالی سخت‌کوش و مهربان روستای بالاجاده‌ی کردکوی، در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد و به همت این مؤسسه و شورای اسلامی بالاجاده و نیز جمعی از فعالین علمی، فرهنگی و هنری این روستا برگزار شد.



نشست آشنایی با روستای کهن و تاریخی بالاجاده، پس از نشست آشنایی با روستای تاریخی و کوهستانی شاهکوه پایین، دومین نشست با موضوع معرفی روستا، در سلسله نشست‌های آشنایی با سرزمین مادری بود.



◀ سخنرانی استاد کریم قائمی
در نشست دهم آشنایی
با سرزمین مادری

▶ سخنرانی مهندس
رمضانعلی قائمی در نشست
دهم
آشنایی با سرزمین مادری



■ برای مشاهده ویدئو بخش‌هایی از نشست دهم، به صفحه آپارات میرداماد مراجعه کنید ■

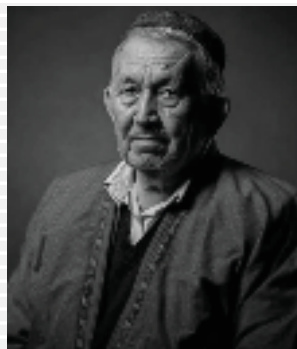
www.aparat.com/mirdamad_org

سیزدهمین دورهمی سرای فرهنگ و رسانه برگزار شد

همراه با کاشف نسخه ترکمن صحرای کتاب ارزشمند «دده قورقود»

آشنایی با ولی محمد خوجه و کتابخانه تخصصی فرهنگ و تاریخ قوم ترکمن

«دده قور قود» مجموعه کهن از روایت حماسی و داستان‌های قهرمانی تُرک‌های اوغوز است که تصویری روشن از زندگی، ارزش‌های اجتماعی و باورهای پیش از اسلام ترکان اوغوز به ما نشان می‌دهد، این کتاب ارزشمندترین مجموعه نثر فولکلور امپراطوری عثمانی در قرن‌های چهاردهم و پانزدهم میلادی است. پیش از این، ۳ نسخه خطی از این کتاب به دست آمده که یکی در موزه شهر «درسدن» آلمان، یکی در کتابخانه واتیکان و دیگری در کشور ترکمنستان نگهداری می‌شود، نسخه چهارم که به نسخه ترکمن صحرا مشهور است، توسط ولی محمد خوجه کشف و در کتابخانه خصوصی ایشان نگهداری می‌شود. نسخه ترکمن صحرا



دو داستان و ۲۴ شعر اضافه بر نسخه‌های درسدن و واتیکان دارد.

این نسخه و بیش از ۱۳۰ نسخه خطی دیگر که مربوط به تاریخ، ادبیات و فرهنگ ترکمن‌هاست در کنار بیش از ۳ هزار عنوان کتاب چاپی نتیجه زحمات فرهنگی ولی محمد خوجه است که در کتابخانه خصوصی ایشان گردآوری شده و مورد استفاده پژوهشگران و علاقمندان به کتاب، تحقیق و پژوهش قرار می‌گیرد. به همین بهانه، سیزدهمین دورهمی فرهنگی تشکل سرای فرهنگ و رسانه به معرفی این گنجینه ارزشمند اختصاص یافت و در عصر روز سه شنبه ۲۴ مهرماه ۱۴۰۳ جمعی از اهالی فرهنگ و ادب و قلم در کتابخانه خصوصی این فعال و علاقمند فرهنگی گنبدکاووس گرد آمدند تا با این مجموعه با ارزش، بیشتر آشنا شوند.

ولی محمد خوجه که دهه هفتم عمر خود را سپری می‌کند، در دوران جوانی در رشته مهندسی برق دانشگاه دانمارک تحصیل و سال‌ها به کشورهای مختلف سفر کرد و یکی از دغدغه‌هایش دیدن اماکن و شخصیت‌های فرهنگی دنیا بود. او پس از بازگشت به گنبد و سکونت در این شهر تاریخی، به توصیه پدر روحانیش که بیش از ۳۰ سال امامت نماز عیدین مردم گنبد را برعهده داشت، به گردآوری نسخه‌های خطی و کتاب مختلف اهتمام ورزید و با هزینه شخصی خود این مجموعه را گردآوری و بنیانگذاری کرد.

در این دورهمی اهالی فرهنگی ولی محمد خوجه از چگونگی آغاز و انجام کار راه‌اندازی کتابخانه خصوصی خود سخن گفت و هم‌چنین تعدادی از اهالی قلم استان از جمله محمد قجقی، اراز محمد سارلی، محمود اخوان مهدوی، رحمت‌اله رجایی، محمود عطاگزی، ناز محمد یگن محمدی، قمرالدین سیدی و محمد رایجی به اظهار نظر پرداختند.

آیین نکوداشت داوود سعیدی پیشکشوت هنرهای نمایشی استان گلستان



به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، عصر سه شنبه ۲۰ آذرماه ۱۴۰۳، با حضور اهالی هنر نمایش، آیین نکوداشت داوود سعیدی، هنرمند پیشکشوت عرصه هنرهای نمایشی (سینما، تئاتر، تلویزیون و رادیو) در سالن نگاه تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار شد. در ابتدای این مراسم، نمایش کوتاه «کف زدن» به قلم هوشنگ جاوید و با هنرمندی داوود سعیدی و اله قلی نظری اجرا شده و مورد استقبال حضار قرار گرفت.

هم چنین در این برنامه کلیپ هایی از رضا صابری، محمد حسن رستمی، رضا پورترابزاده، علی بوریان، زهرا امامی و رسول سپاهی پخش شد و آن ها درباره شخصیت و هنر داوود سعیدی مطالبی را عنوان کردند. در ادامه مراسم، اجرای نمایش رادیویی توسط گروه رادیو صدا و سیمای مرکز گلستان که داوود سعیدی خود سال هاست با این گروه همکاری می کند، جذابیت این رویداد و آیین تکریم را دوچندان کرد. اجرای موسیقی با هنرمندی یحیی قاسمی، حامد کی پور و سینا سعیدی (فرزند داوود سعیدی) و پخش کلیپ مروری برای آثار داوود سعیدی هنرمند پیشکشوت عرصه هنرهای نمایشی از دیگر برنامه های این مراسم بود.

پس از سخنرانی سعید و سارا سعیدی فرزندان داوود سعیدی و اله قلی نظری از دیگر پیشکشوتان عرصه های نمایشی استان گلستان، درباره زیست و شخصیت داوود سعیدی و نیز سخنرانی و قدرانی داوود سعیدی از بنیان برپایی این مراسم و ذکر خاطراتی از سال ها حضورش در عرصه هنرهای نمایشی، از تمبر و سند سجل هویتی داوود سعیدی رونمایی به عمل آمد و با اهدای هدایایی از سوی حاضران، مراسم به پایان رسید.

طداوود سعیدی در اول فروردین ۱۳۳۰ در رامیان متولد شد. او بازیگر رسمی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان بود، که در اول مهر ۱۳۸۲ بازنشسته شد. وی در طول دوره بازیگری تئاتر، بازیگری در عرصه های دیگر چون سینما، تلویزیون و تله تئاتر را هم تجربه کرده و از سال ۱۳۶۲ عضو واحد نمایش رادیو گرگان است.

موزه گرگان

میزبان اولین کاتب قرآن سنگی جهان



مجموعه موزه باستان‌شناسی گرگان که مدتی است برگزاری سلسله نمایشگاه‌هایی با موضوع تاریخ و فرهنگ سرزمین ایران و گرگان در دستور کار خود قرار داده، از روز ۱۸ تا ۲۰ دی‌ماه سال ۱۴۰۳ میزبان استاد حسین پوررضوی و آثار او بود.

حسین پور رضوی، هنرمند خوشنویس رضوان‌شهری یزد و اولین کاتب قرآن سنگی جهان، متولد سال ۱۳۴۹ در مجومرد یزد است. او از سال ۱۳۷۳ با یادگیری خوشنویسی نزد اساتید برجسته یزد، پای به عرصه هنر قرآنی گذاشت و به‌صورت جدی در سال ۱۳۷۵ فعالیت رسمی خود را آغاز کرد.

کسب عنوان کارآفرین برتر استان یزد در سال ۱۳۸۰، کسب عنوان اولین کاتب قرآن سنگی جهان اسلام در سال ۱۳۸۸ و شرکت در بیش از یک‌صد نمایشگاه بین‌المللی قرآن موجب شد تا از آثار وی در نمایشگاه قرآن تهران رونمایی شود و مجدداً توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سران مذهبی و ادبی و دولتی در یزد رونمایی شود و بدین شکل اولین قرآن سنگی جهان اسلام توسط او به موزه امام علی (ع) نجف اهداء شد. در این نمایشگاه که با کوشش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان برگزار شد، تعداد ۱۹ اثر از آثار غبارنویسی و نمونه‌های دیگری از آثار خوشنویسی قرآنی حسین پوررضوی به نمایش درآمد. حسین پوررضوی علاوه بر خوشنویسی قرآن و آثار علوم قرآنی بر روی قطعات سنگ و چوب، بخشی از آثار خود را بر روی برگ درختان و در قطعات بسیار کوچک نوشته، که برخی از آنان در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده و مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفت.