

اخبار



نماینده ولی فقیه در استان: جشنواره اقوام باید شرایط معرفی گلستان را فراهم کند

با بهره‌گیری از جشنواره اقوام ایران زمین باید شرایطی برای معرفی هرچه بیشتر توانمندی‌های گلستان فراهم شود.

آیت الله «سید کاظم نورمفیدی» در دیدار با مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان گلستان با ایشان اظهار کرد: دیوار دفاعی گرگان و شهر قدیمی جرجان برای استان بسیار حائز اهمیت است و باعث می‌شود که گردشگر با تاریخ و تمدن این منطقه آشنا شود.

آیت الله نورمفیدی متذکر شد: اگر بتوانیم دیوار دفاعی گرگان را احیاء کنیم قطعاً این منطقه جاذبه جهانی پیدا می‌کند و بسیار حائز اهمیت است که به این موضوع بپردازیم.

وی یادآور شد: شهر قدیمی جرجان، جزیره آشوراده و دیوار دفاعی گرگان موضوعاتی است که به آن تاکید دارم و باید همه به این موضوعات توجه کنند و قطعاً این آثار تاریخی می‌تواند به گردشگری کمک کند.

نماینده ولی فقیه در گلستان خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام ایران موضوع بسیار مهمی است و آثار خوبی برای استان گلستان به همراه داشته است. این جشنواره باعث آشنایی اقوام ملی می‌شود، سالهای قبل و پیش از فراگیری کرونا، مردم از این جشنواره استقبال خوبی داشتند و باید در این جشنواره به آشنایی فرهنگ‌ها اهتمام شود. باید با بهره‌گیری از جشنواره اقوام شرایطی را برای معرفی هر چه بیشتر توانمندی‌های گردشگری گلستان به دیگر استان‌های کشور به وجود بیاوریم. با توجه به اینکه این جشنواره امسال به صورت مجازی برگزار می‌شود باید با کمیت و کیفیت بیشتری برگزار گردد و باید جاذبه لازم برای این جشنواره در فضای مجازی فراهم شود.

آیت الله نورمفیدی خاطرنشان کرد: جزیره آشوراده و توسعه گردشگری آن برای استان بسیار حائز اهمیت است، استان گلستان یک استان صنعتی نیست و اقتصاد آن برپایه کشاورزی است و حوزه گردشگری می‌تواند به رونق اقتصادی استان کمک کند.

نماینده ولی فقیه در گلستان با بیان اینکه ظرفیت خوبی در حوزه گردشگری وجود دارد،

یادآور شد: برج قابوس به عنوان یک میراث ثبت شده جهانی و یک بنای شاخص و منحصر به فرد برای استان و کشور است و باید به مرمت و حفاظت این اثر منحصر به فرد جهانی توجه ویژه داشت.

پنج اثر طبیعی گلستان ثبت ملی شد

مهر: معاون میراث فرهنگی استان گلستان از ثبت پنج اثر ارزشمند طبیعی استان در فهرست میراث طبیعی کشور خبر داد.

سارا اخوت گفت: در جلسه شورای ثبت میراث طبیعی کشور که با حضور مصطفی پورعلی مدیرکل ثبت آثار کشور و اعضای شورای ملی ثبت طبیعی برگزار شد، ۵ اثر شاخص طبیعی استان در فهرست آثار کشور به ثبت رسید. این آثار ثبتی شامل رویشگاه درختان سرونوش علی آبادکتول، رویشگاه درختان زرین رامیان، درخت کهن سال چنار روستای سرتاق بندر گز، لس‌های استان گلستان و پدیده زمین‌شناسی دره شمشیر بر روستای چمن‌ساور کردکوی می‌شود.

وی افزود: با ثبت آثار در فهرست میراث طبیعی قوانین حاکم و جاری کشور به‌عنوان چتر حمایتی این آثار قرار گرفته و در کنار دیگر دستگاه‌های متولی به حفاظت و ماندگاری آثار ثبت شده کمک خواهد کرد.

با توجه به وجود مواریث طبیعی فراوان در استان گلستان، با ثبت این آثار طبیعی ارزشمند در فهرست آثار ملی، گام‌های ارزنده‌ای برای حفظ مواریث طبیعی و ارزشمند نگارستان ایران برداشته شده و زمینه‌های جلب و جذب گردشگران داخلی و خارجی به این استان بیش‌ازپیش فراهم شود.

لوح ثبت این آثار پس از طی تشریفات قانونی با امضا وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور صادر و ابلاغ خواهد شد.

آموزش و پرورش گرگان ۱۰۰ ساله شد

اداره آموزش و پرورش شهرستان گرگان یک صد ساله شد و این مجموعه یک قرن است فعالیت آموزشی و پرورشی دارد.

در سال ۱۲۹۹ با صدور حکم برای مهدی فرهنگ، به عنوان رئیس، اداره فرهنگ گرگان تأسیس شد و از آن زمان تاکنون این اداره ۵۵ مدیر داشته که ۳۶ نفر آنها قبل از انقلاب اسلامی و ۱۹ نفر بعد از انقلاب خدمت کردند.

در سال ۱۲۸۳ اولین مدرسه در گرگان تأسیس شد، قدیمی ترین مدرسه‌ای که ساختمانش به

عنوان مدرسه ساخته شده باشد ایرانشهر بوده که در سال ۱۳۱۶ ساخته شده است. به همین مناسبت آیین گرامیداشت یکصدمین سال تاسیس آموزش و پرورش شهرستان گرگان با حضور معاون حقوقی و امور مجلس وزارت آموزش و پرورش و مسئولین استانی و شهرستانی در دبیرستان ایرانشهر برگزار گردید. در ابتدای این مراسم بهجت تربتی نژاد مدیر آموزش و پرورش گرگان به ارائه گزارش پیرامون فعالیت‌های انجام گرفته به مناسبت گرامیداشت یکصدمین سال تاسیس آموزش و پرورش شهرستان گرگان پرداخت.

در ادامه محمد عباسی وزیر اسبق وزاتخانه‌های تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ورزش و جوانان و مدیر اسبق آموزش و پرورش گرگان، ابراهیم صالحی اولین مدیرکل اسبق آموزش و پرورش استان، سید علی ادیانی یکی از روسای اسبق آموزش و پرورش گرگان به بیان سخنانی در رابطه با صد سالگی آموزش و پرورش گرگان پرداختند.

غلامرضا منتظری نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و نماینده مردم گرگان و آق قلا با بیان اهمیت جایگاه آموزش و پرورش و همچنین مقام والای معلمی از تلاشگران این عرصه تقدیر نمود.

بخش گلستان شناسی در کتابخانه بزرگ میرداماد

بخش ویژه معرفی منابع منتشر شده درباره استان گلستان، در کتابخانه میرداماد تجهیز و آماده استفاده علاقمندان شد.

کتابخانه موسسه فرهنگی میرداماد به منظور در اختیار گذاشتن منابع مورد نیاز محققین گلستانی که درباره موضوعات استانی کار می‌کنند، اقدام به گردآوری کتاب‌های حوزه گلستان شناسی کرده است. این کتابها که شامل ۸۳۷ عنوان و ۱۱۷۰ نسخه است در بخش ویژه گلستان شناسی گردآوری و فهرست‌نویسی شده است. این مجموعه می‌تواند دسترسی به منابع مربوط به استان را برای محققین تسهیل کند.

گفتنی است تحقیقات کتابخانه‌ای یکی از شاخه‌های پژوهش است و دسترسی آسان به منابع می‌تواند کمک بزرگی به محققان در راستای انجام پروژه باشد.

برگزیدگان سوگواره شعر عاشورایی «نشان عاشقی» معرفی شدند

سوگواره منطقه‌ای شعر عاشورایی «نشان عاشقی» که به همت موسسه فرهنگی میرداماد و حوزه هنری گلستان برگزار شد با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. ۲۰۰ اثر از استان‌های شمالی: گلستان، مازندران، خراسان شمالی و سمنان به دبیرخانه شعر عاشورایی رسید که

میرداماد

آثاری از شعبانعلی یازرلو (استان گلستان، شهرستان رامیان)، مریم محمدیان (استان گلستان، شهرستان گرگان)، مصطفی توفیقی (استان خراسان شمالی، شهرستان بجنورد)، مهدی چناری (استان خراسان شمالی، شهرستان بجنورد)، حمید حمزه نژاد (استان مازندران، شهرستان بابل)، محمد پورمرادی (استان مازندران، شهرستان چالوس) از سوی داوران برگزیده شدند. گفتنی است برنامه «دلارام» که از رادیو گلستان پخش می‌شود، در ایام رحلت پیامبر گرامی اسلام و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع) به مدت سه شب با برندگان ارتباط رادیویی داشت و شاعران به معرفی آثار و خواندن شعر پرداختند. شایان ذکر است کتابی از آثار رسیده منتشر خواهد شد و در اختیار علاقه‌مندان به شعر و ادب و شیفتگان اهل بیت عصمت و طهارت قرار خواهد گرفت.

کشف آثار دوره سلجوقی در بافت تاریخی گرگان

گنجینه‌ای منحصر به فرد از آثار مفرغی متعلق به دوران سلجوقی در گذر چهارشنبه‌ای بافت تاریخی گرگان کشف شد.

بیش از یک دهه پیش گروهی از تاشی‌های مقیم شهر گرگان با خرید خانه تاریخی صاحب‌دل در گذر چهارشنبه‌ای این خانه را به حسینیه تاشی‌های مقیم گرگان تبدیل کردند و پس از گذشت چند سال به منظور توسعه این حسینیه، زمینی را در غرب حسینیه مذکور که در گذشته محل سکونت خانواده عرب بود خریداری کرده و با دریافت پروانه از شهرداری، در پاییز سال جاری (۱۳۹۹) اقدام به احداث بنا نمودند در پی انجام اقدامات مقدماتی تعداد هشت حلقه چاه در عرصه‌ی زمین مذکور حفر شد که یکی از این چاه‌ها در قسمت شمال غربی یک دفینه متعلق به دوره سلجوقی قرار داشت و موجب شد در بدنه‌ی این چاه در عمق حدوداً ۳ متری تعدادی از اشیاء مفرغی نمایان شده و حفاران اقدام به نقب زدن و تخلیه اشیاء نمودند، اما در حین تخلیه آثار، در روز دوشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۹ مسئول یگان حفاظت میراث فرهنگی در بافت تاریخی گرگان آقای محمد شهریاری متوجه امر شده و کار را متوقف نموده و ۸۱ قلم از اشیاء استخراج شده توسط میراث فرهنگی استان ضبط شد. البته به دلیل فرسودگی اشیاء و عدم تخصص و دقت در استخراج اشیاء، بسیاری از این اشیاء دچار آسیب‌های جدی شده و همچنین ساختار و نحوه قرارگیری آن‌ها قابل مستندسازی نبود. بلافاصله پس از این کشف، به همت مدیر پایگاه بافت تاریخی شهر گرگان، مسئول یگان حفاظت بافت و کارشناس باستانشناسی بافت تاریخی، درخواست کاوش اضطراری محل مکشوفه به معاونت و مدیریت میراث فرهنگی استان ارائه شده و مدیریت میراث استان با تعیین ضرب‌العجل اجازه کاوش اضطراری را صادر کرد و بلافاصله عملیات کاوش به همت گروهی از باستان‌شناسان علاقه‌مند، به سرپرستی دکتر حبیب‌اله رضایی شروع شد. اما به دلیل اهمیت آثار مکشوفه و تاکید بسیاری

از اساتید باستانشناسی ایران و جهان مبنی بر نقش تعیین کننده آثار به دست آمده در آینده‌ی مطالعات دوران سلجوقی، تلاش شد این کاوش اضطراری به کاوش علمی نزدیک شود. لذا با اعلام آمادگی دکتر محمد اسماعیلی جلودار و سفر ایشان به شهر گرگان، کاوشی که قرار بود طی سه روز تا یک هفته خاتمه یابد، حدود سه ماه به طول انجامید و البته در طول این مدت تنها مجموعه‌ای از آثار روی هم انباشت شده به شیوه‌ی علمی تخلیه شده و محل گمانه پلمپ شده و پی‌گردی‌ها و توسعه گمانه‌ها به فصل‌های بعدی کاوش موکول شد. در این کاوش صدها شیء مفرغی با کارکردهای شمعدان، عودسوز، بخوردان و ... به دست آمده است که از نظر تنوع فرم، تزئینات و خوشنویسی بسیار حایز اهمیت می‌باشد. نتایج این کاوش می‌تواند جریان جدیدی را در تاریخ شهر گرگان (استرآباد سابق) ایجاد کرده و نیاز است که ضمن مطالعه و مرمت آثار به دست آمده و معرفی به عموم، تصمیمی جدی در باب باستانشناسی محدوده تاریخی شهر گرگان اتخاذ شود.

نخستین خیابان گرگان ساماندهی می‌شود

خیابان امام خمینی (ره) شهر گرگان که در گذشته به نام خیابان پهلوی شناخته می‌شد، نخستین خیابان مدرن این شهر است که به منظور تردد وسایل نقلیه طراحی و احداث شده است. احداث این خیابان در سال ۱۳۱۱ خورشیدی از محدوده‌ی دروازه مازندران (میدان مازندران) تا مرکز محله پاسرو (میدان شهرداری) با تخریب بسیاری از بناهای مسکونی و قطع برخی دسترسی‌های محلی آغاز شده و تکمیل ساختمان‌های پیرامون آن تا یک دهه بعد نیز ادامه داشت. این خیابان به دلیل استقرار مراکز نخستین رویدادهای دوران مدرن در آن، به عنوان میراث تاریخی و هویتی و مرکز مکان رویدادهای دوران معاصر شهر گرگان محسوب می‌شود. علاوه بر این نمونه‌های ارزشمندی از سبک معماری ادوار پهلوی اول و دوم و همچنین تزئینات وابسته به معماری بسیار ارزشمندی هنوز در این خیابان وجود دارد.

در طی سالیان گذشته به دلیل عدم توجه به ارزش‌های تاریخی و هویتی این محور فرهنگی-تاریخی، جداره‌ها و پیکره‌ی این خیابان دستخوش تغییر و تحولات غیراصولی و آسیب‌های جدی شده و از نظر بصری نیز وضعیت نامطلوب و نابسامانی دارد.

در سال ۱۳۹۸ طی همکاری شهرداری گرگان و پایگاه بافت تاریخی گرگان و همچنین تعدادی از مالکان و ساکنان مغازه‌ها و دفاتر خیابان امام خمینی، بخشی از جداره‌ی تاریخی و سقف سفال‌پوش تعدادی از واحدهای تجاری در نیش شرقی آفتاب ۱۹ (راسته بزازه‌های نعلبندان) مرمت و ساماندهی شده و در نوع خود نمونه‌ی موفق از مشارکت مردمی در این راستا بود. اکنون شهرداری گرگان با نظارت میراث فرهنگی استان و پایگاه ملی بافت تاریخی گرگان، در نظر دارد ضمن تهیه طرح جامع ساماندهی جداره و کف‌سازی مسیر پیاده و سواره این

میراث

خیابان، با اعطاء امتیازات تشویقی، مالکان و ساکنان جداره این خیابان را به مشارکت در مرمت، ساماندهی و بهسازی این محور دعوت نموده و برای شروع و ارائه الگو، جداره ساختمان تاریخی شهرداری گرگان با هزینه شهرداری مرمت و ساماندهی خواهد شد.

اپیدمی و راشومون در سی نهمین جشنواره تئاتر فجر

از بین آثار تئاتر شرکت یافته در جشنواره تئاتر استان‌ها، از سراسر ایران تنها دوازده اثر به سی و نهمین جشنواره تئاتر ایران راه یافتند که از بین این دوازده اثر «اپیدمی» به نویسندگی علیرضا امیدی و کارگردانی رضا پورترابزاده و «راشومون» به نویسندگی عبدالخالق مصدق و کارگردانی رسول اونق از گرگان انتخاب شده‌اند.

نخستین جشنواره مجازی بین‌المللی فرهنگ اقوام ایران زمین در گلستان

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام ایران زمین به مدت ۴ شب در فضای مجازی برای علاقه‌مندان به حوزه گردشگری و صنایع‌دستی کشور برگزار شد. نمایشگاه مجازی صنایع‌دستی، موسیقی آیینی اقوام، کارگاه‌های آموزشی تخصصی، معرفی روستاهای هدف گردشگری، معرفی کارآفرینان برتر حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و مسابقات استان‌شناسی از جمله برنامه‌های این دوره از جشنواره بود. این جشنواره از ۹ الی ۱۲ بهمن ۱۳۹۹ برگزار شد.

سفیر سوییس در ایران:

سازگاری اقوام و ادیان در گلستان ارزشمند است

ایرنا - سفیر کشور سوییس در ایران معتقد است که سازگاری ادیان و مذاهب مختلف در استان گلستان و زندگی مسالمت آمیز آنها در کنار یکدیگر ارزشمند و قابل تقدیر است. مارکوس لاینتر سفیر سوییس در ایران در دومین شب از برنامه زنده جشنواره مجازی بین‌المللی فرهنگ اقوام ایران زمین در گرگان که بصورت مجازی برگزار شد؛ اظهار داشت: استان گلستان همانند کشور سوییس از گوناگونی و تنوع فرهنگ، زبان و سنن برخوردار است که البته فرصت مناسبی برای رونق گردشگری است.

وی گفت: جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام ایران زمین در گلستان نه تنها بزرگداشتی برای گوناگونی و تنوع در ایران بلکه محرکی برای آینده کامیاب و همراه با موفقیت است.

می‌دانا

مارکوس لاینر از اهتمام اهالی گلستان در ترویج و تقویت فرهنگ های موجود و حمایت از گوناگونی و تنوع قدردانی کرد.

وی افزود: سویییس همواره آداب و رسوم محلی خود را پاس داشته است از همین رو کشوری با غنای عظیم از فعالیت های فرهنگی و سنن زنده شناخته می شود.

وی با یادآوری تشابه و تفاوت های سویییس با گلستان گفت: مساحت استان گلستان تقریباً نصف کشور سویییس است و حدود یک چهارم آن جمعیت دارد؛ زیبایی جهان در تنوع و گوناگونی مردمان آن نهفته است؛ اگرچه این تنوع و گوناگونی گاهی ممکن است برای جوامع چالش برانگیز باشد اما یک جامعه بدون تنوع نمی تواند به زیست خود ادامه دهد.

وی خطاب به مردم و مسوولان استان گلستان افزود: ای کاش می توانستم در زمان برگزاری جشنواره بین المللی فرهنگ اقوام ایران زمین در گرگان حاضر شوم و در بزرگداشت گوناگونی و تنوع همراهِتان کنم.

۵ بنای شهر تاریخی استرآباد ثبت ملی شد

مهر: مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان از ثبت ملی پنج بنای تاریخی شهر تاریخی استرآباد (گرگان) در فهرست آثار غیرمنقول کشور خبر داد.

احمد تجری اظهار کرد: در جلسه اخیر شورای ملی ثبت کشور که با حضور مصطفی پورعلی مدیرکل ثبت آثار کشور و اعضای شورای ملی ثبت کشور برگزار شد، پنج اثر میراث غیرمنقول از استان گلستان در فهرست آثار ملی کشور ثبت و واجد ارزش شناخته شد.

وی خاطر نشان کرد: این پنج اثر تاریخی که در شهر تاریخی استرآباد (گرگان) قرار دارد و متعلق به دوره قاجاریه است شامل تکایای محله نعلبندان، خانه تاریخی آسیابان، خانه تاریخی قوانلو، خانه تاریخی ملا صنم بقال و خانه تاریخی میر سلطان استرآبادی می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان تصریح کرد: با ثبت آثار در فهرست میراث غیرمنقول قوانین حاکم و جاری کشور به عنوان چتر حمایتی این آثار قرار گرفته و در کنار دیگر دستگاه های متولی به حفاظت و ماندگاری آثار ثبت شده کمک خواهد کرد.

تجری اظهار امیدواری کرد: با توجه به وجود موارد نامنقول فراوان در استان گلستان، با ثبت این بناهای ارزشمند در فهرست آثار ملی، گام های ارزنده ای برای حفظ میراث ارزشمند نگارستان ایران برداشته شده و زمینه های جلب و جذب گردشگران داخلی و خارجی به این استان بیش از پیش فراهم شود.

میراث