

اخبار فرهنگی



نکوداشت خدمات آیت الله نورمفیدی به ساحت قرآن و عترت علیهم السلام توسط جامعه المصطفی

آیین نکوداشت خدمات آیت الله نورمفیدی به ساحت مقدس قرآن کریم و عترت علیهم السلام همزمان با اختتامیه مسابقات بین‌المللی قرآن و حدیث دانشجویان توسط دانشگاه المصطفی برگزار شد. مسابقات قرآنی و حدیثی المصطفی هرساله در سطح ۸۰ کشور دنیا، با موضوع علوم قرآنی و حدیثی، در سطح اساتید، طلاب و کارکنان مرکز جامعه المصطفی برگزار می‌شود، این مسابقات تا سال ۱۳۹۹، بیست‌وشش دوره‌ی خود را پشت‌سر گذاشته است. در اسفندماه ۱۴۰۰، برنامه‌های قرآنی و حدیثی بیست‌وهفتمین دوره‌ی این جشنواره، با حضور برگزیدگانی از ۷۵ کشور جهان، در شهرهای استان گلستان اجرا گردید. آئین اختتامیه بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قرآنی و حدیثی المصطفی همراه با نکوداشت شخصیت علمی و خدمات قرآنی و حدیثی آیت الله نورمفیدی با پیامی از آیت‌الله العظمی سبحانی، در مرکز جامعه المصطفی العالمیه استان گلستان برگزار شد.



کنگره یحیی بن زید

فرهنگ، همیشه زمینه‌ساز علم و دانش بوده است. اقدامات فرهنگی در جامعه می‌تواند علاوه بر نشاط اجتماعی، بر سلامت روحی جامعه تأثیر فراوانی بگذارد. ماه‌های گذشته رخدادهای فرهنگی زیادی در استان گلستان به وقوع پیوسته است که از تأثیر آن‌ها بر روند جامعه نباید غافل شد. یکی از این اقدامات فرهنگی شاخص در استان گلستان، برگزاری نخستین کنگره ملی یحیی بن زید در گنبد کاووس بوده است. این کنگره که پذیرای مهمانانی داخلی و خارجی از ۲۰ کشور



جهان بود، با هدف گراميداشت مقام شامخ اين چهره مذهبي در استان و همگرابي بين كشورهاي مذهبي برپا شد.

اين كنگره، پس از سال‌ها تلاش، با وجود موانع و مشكلات فراوان برگزار شد و زمينه‌اي براي هم‌انديشي علما، فضلا، پژوهشگران و نخبگان ملي و بين‌المللي بود.

چهره‌هاي حوزوي، علمي و دانشگاهي كشورهاي جهان اسلام بيش از ۱۰۰ مقاله به اين كنگره ارسال کرده که از اين تعداد ۱۸ مقاله، به عنوان مقاله برتر قرائت شد و شرکت کنندگان از كشورهاي قبايل لبيبي، بحرين، لبنان، افغانستان، پاكستان، تاجيكستان، كينه، ساحل عاج و بوركينافاسو بودند.

نماينده ولي فقيه در مراسم اختتاميه كنگره ملي يحييي بن زيد گفت: وجود امامزاده يحييي بن زيد در گلستان، مايه مباهات مردم اين استان است و بي شك مردم از بركات معنوي اين امامزاده استفاده خواهند کرد.

آيت‌الله سيدكاظم نورمفيدي در خصوص علت حضور يحييي بن زيد در سرزمين گرگان اظهار کرد: حضور پيروان پيامبر(ص) و اهل بيت(ع) در منطقه جرجان، علت حضور يحييي بن زيد در اين منطقه بوده است.

وي از نزديكي قيام زيد به نهضت عاشورا سخن گفت و ادامه داد: از دلایل مشترك اين قيام‌ها مي‌توان به ظلم و انحراف قوم بني اميه، مروانيان و بني عباس در ميانه‌هاي اسلامي اشاره کرد. هم‌چنين در مراسم اختتاميه اين كنگره ملي، آيت‌الله سيدهاشم بوشهري ضمن تقدير از برگزارکنندگان اين كنگره با شكوه گفت: ارادت مردم استان گلستان، اعم از شيعه و سني، به امامزاده يحييي بن زيد، اين عالم مجاهد و شهيد، قابل ستايش است.

رئيس جامعه مدرسین حوزه علميه قم، هم‌چنين اظهار کرد: در طول انقلاب، بقاع متبرکه و امامزادگان به عنوان پايدگاه اجتماعي و قطب فرهنگي جامعه بوده‌اند.



ثبت ملي موسيقي كتولي

موسيقي از ديرباز با روح و جسم مردم گلستان عجین شده است. اين خاك خنياگران چيره‌دستي را به خود ديده که با نوازش تارهاي ساز از اسب‌هاي ترکمن صحرا گرفته تا مرال‌هاي جنگل هيرکاني را جادو و محسور مي‌کنند. قوم‌هاي متعددي در اين منطقه زندگي مي‌کنند که موجب تنوع و گسترديگي در موسيقي اين استان شده است. با وجود ترکمن‌ها، كتولي‌ها، قزاق‌ها، بلوچ‌ها، ترک‌ها، سيستاني‌ها، کردها و مازندراني‌ها در اين خاك، موسيقي در اين جا قدمت و سابقه‌اي طولاني دارد. در مهرماه ۱۴۰۰ هفت اثر ناملموس استان گلستان در فهرست آثار ملي به ثبت رسيد که موسيقي كتولي به عنوان يکي از پوياترين و کهن‌ترين انواع موسيقي فولکلور کشور، جزو آن‌هاست. هنرمندان و کساني که دغدغه اين امر را داشته، مدت‌هاست که با جمع‌آوري اسناد و مدراک در



جهت ثبت موسیقی کنولی قدم‌هایی برداشته‌اند و اکنون این تلاش مستمر نتیجه‌بخش بوده است. حضور اساتید قهار موسیقی در این منطقه موجب شد تا اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان ثبت این اثر ناملموس را در دستور کار قرار دهد. در این راستا، پس از تلاش‌های فراوان هنرمندان علی‌آباد کتول برای ثبت این اثر، در جلسه کمیته میراث فرهنگی ناملموس وزرات میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، موسیقی مقامی کنولی در فهرست آثار میراث ناملموس ملی به ثبت رسید.

گفتنی است مردمان کتول سال‌هاست که در این سرزمین هر جشن و عزایی را بهانه‌ای برای نواختن دوتار می‌کنند و پیوند آن‌ها با این ساز مثال‌زدنی است.



تشکیل نهاد فرهنگ و رسانه

اکنون که فضای مجازی جای کتاب و روزنامه را گرفته، کمتر کسانی هستند که گزارش‌ها و مطالب چند صفحه‌ای را به عکس نوشته‌های یک خطی ترجیح بدهند. شاید در ابتدا رسانه‌های دیجیتال به دلیل در دسترس بودن و ذخیره‌ی وقت مخاطب، برای وی جذابیت داشته باشد، ولی صداقت آن نامعلوم است و نمی‌شود به مطالب فضای مجازی اطمینان کرد. به این منظور رسانه‌های مکتوب به دلیل ماندگاری بالا و صداقت، بهترین ابزار برای انعکاس وقایع زمانه بوده و نقش تأثیرگذاری در تاریخ اجتماعی خواهند داشت. این رسانه‌ها در دوره‌ای که تمایل مردم به مطالعه بسیار کاهش یافته، برای تداوم در عمل و توسعه نیازمند حمایت و هم‌اندیشی اهالی فرهنگ و رسانه هستند. به این منظور، تعدادی از فعالین فرهنگی و رسانه‌ای استان دست به تأسیس یک تشکل مردم‌نهاد تحت عنوان «سرای فرهنگ و رسانه» زده‌اند تا جامعه‌ی فرهنگی و ادبی استان با هم‌فکری، فضای بهتری برای ارتقاء سطح سواد رسانه‌ای مردم ایجاد کنند.

شکل‌گیری این نهاد بر اساس یک نیاز و ضرورت صورت گرفته و رفع موانع رسانه‌ای و فرهنگی استان، ارتقاء سواد رسانه‌ای و کیفیت بخشی به اطلاع‌رسانی در گلستان را می‌توان اصلی‌ترین هدف و دلیل تشکیل این نهاد دانست.

گفتنی است سرای فرهنگ و رسانه در روز سه شنبه ۱۴ دی‌ماه در سالن جلسات کانون طه، با حضور جمعی از فعالان فرهنگی و رسانه‌ای گلستان، فعالیت خود را آغاز کرد و در این نشست، برای بهتر شدن فعالیت این تشکل، از حاضرین نظر خواهی شد.

شرکت کنندگان در این جلسه، ضمن استقبال از تشکیل این نهاد رسانه‌ای و فرهنگی بعد از وقفه‌ی طولانی در شکل‌گیری و فعالیت این نوع نهادها با امیدواری خواستار تداوم آن بدون وابستگی به جریانات سیاسی و دولتی بودند. آن‌ها در این نشست به گسترش فعالیت‌های فرهنگی و مهیا شدن



راه برای توسعه و پیشرفت استان ابراز امیدواری کردند. استانی که از مشکلات بسیاری رنج می‌برد و از اهالی فرهنگ خود انتظار ویژه دارد.

لازم به ذکر است تشکل غیردولتی سرای فرهنگ و رسانه رسماً فعالیت خود را از دی‌ماه ۱۴۰۰، با مجوز وزارت کشور و همراهی خانم مریم قرآنی و آقایان احمد خواجه نژاد، محمدرضا بابائیان، رحمت‌الله رجایی، روح‌الله هراتی، محمدجواد مکتبی و ابوالفضل نسایی آغاز کرده است.



هفته فیلم و عکس گلستان و اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر در گرگان

عکاسی و فیلم‌سازی در استان گلستان، هنرهای زنده و پویایی بوده و از سابقه زیادی در استان برخوردار هستند. عکاسان و فیلم‌سازان گلستانی تا کنون افتخارات بسیاری در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی کسب کرده‌اند که برای ادامه‌ی راه نیازمند حمایت و امکانات بیشتری هستند.

ایجاد بسترهایی برای نمایش آثار این هنرمندان می‌تواند در معرفی و ارتقاء هنر آن‌ها تأثیر فراوانی داشته باشد. به همین منظور در دوم بهمن‌ماه ۱۴۰۰ هفته فیلم و عکس گلستان با هدف نمایش آثار و تقدیر از زحمات هنرمندان حوزه فیلم و عکس این استان و با حضور نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولین، در سینما کاپری گرگان افتتاح شد.

در این هفته هنری نمایشگاه عکسی از عکاسان گلستانی برپا شد و نمایش ۳۱ فیلم از فیلم‌سازان استان در ۶ سانس به نمایش گذاشته شد.

تعدادی از فیلم‌های نمایش داده شده در این هفته، فیلم‌های «آنه خدیجه» به کارگردانی مهدی نظریان، «مامان» به کارگردانی شمیلا کشاورز، «واهمه» به کارگردانی علیرضا صمدی، «سفر با صفر» به کارگردانی سیاوش پاکدل، «وداع در تپه نقره‌ای» به کارگردانی مهدی صاحب‌دل و «یاشار کمیزی، «متأسفم» به کارگردانی میثم لطفی و ... بود.

هم‌چنین در این رویداد فرهنگی هنری از فیلم‌سازان، عکاسان و رؤسای انجمن‌های مربوطه تجلیل شد.

گفتنی است جشنواره فیلم فجر هر سال در اواسط بهمن‌ماه در تهران برگزار می‌شود. هم‌زمان با اکران فیلم‌های جشنواره در سینماهای تهران، در سینماهای سایر شهرستان نیز این فیلم‌ها به نمایش درمی‌آیند.

هم‌زمان با چهلمین پیروزی انقلاب اسلامی، در ۱۵ بهمن‌ماه، در استان گلستان، شهرستان گرگان، ۲ مجموعه‌ی پردیس سینمایی کاپری و عصر جدید گرگان، ۱۶ فیلم چهلمین جشنواره فیلم فجر



را به روی پرده نمایش بردند.

لازم به ذکر است فیلم‌های «دسته دختران» ساخته منیر قیدی، «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی، «شهرک» اثر علی حضرتی، «علف زار» اثر کاظم دشتی، «شادروان» اثر حسین نمازی، «برف آخر» اثر امیرحسین عسگری، «شب طلایی» اثر یوسف حاتمی کیا، «موقعیت مهدی» اثر هادی حجازی فر، «بدون قرار قبلی» اثر بهروز شعبی، «بیرو» ساخته مرتضی علی عباس میرزایی، «مرد بازنده» فیلمی از محمد حسین مهدویان، «هناس» اثر حسین دارایی، «ملاقات خصوصی» اثر امید شمس، «ماهان» ساخته امید شاه‌حاتمی، «خائن کشی» فیلمی از مسعود کیمیایی و «درب» اثر سیدهادی محقق، از ۱۵ الی ۲۲ بهمن ماه سال ۱۴۰۰ در گرگان اکران شدند.



معارفه و تودیع مدیر کل ارشاد گلستان

در روز سه شنبه ۲۸ دی ماه ۱۴۰۰ تغییراتی در بدنه فرهنگ و ارشاد گلستان رخ داد. در این روز عادلہ کشمیری مدیرکل وقت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستانی تودیع، و محمد رعیت با حضور معاون حقوقی امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولین استان گلستان به عنوان مدیرکل این دستگاه اجرایی معرفی شد.

در این مراسم معاون حقوقی امور مجلس و استان‌های وزارت کشور از تأکید رهبر معظم انقلاب بر انتصاب مدیران جوان و انقلابی سخن گفت و بابت این‌که وزارت فرهنگ و ارشاد با انتصاب محمد رعیت به این توصیه عمل کرده است، ابراز خرسندی کردی.

وی حضور جوانان انقلابی و پویا در دولت سیزدهم را موجب حل اکثر مشکلات جامعه و ماندگاری انقلاب اسلامی دانست و از دکتر زنگانه استاندار، آیت‌الله نورمفیدی نماینده ولی فقیه در گلستان و مسئولین استانی خواست با همراهی رعیت، وی را در بهبود وضعیت فرهنگ و ارشاد گلستان یاری رسانند.

نمایندگان مردم گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی نیز با حضور در این مراسم و سخنرانی از دغدغه‌های مردم در حوزه فرهنگی سخن گفته و ایجاد زمینه‌ی رشد و ترویج فضاهای فرهنگی در گلستان خیر دادند.

سخنرانی محمد رعیت، مدیرکل جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، پایان‌بخش سخنرانی‌های این مراسم بود.

گفتنی است در پایان این مراسم از زحمات اکبر مهدوی‌نیا سرپرست پیشین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان تقدیر و محمد رعیت به عنوان مدیرکل این دستگاه معرفی شد.



موفقیت هنرمندان گلستانی در مجامع ملی و بین‌المللی

فیلم بلند «در میان تپه‌ها» اثر فیلم‌ساز برجسته گلستانی محمدرضا کیوانفر در آبان‌ماه ۱۴۰۰ دوازدهمین حضور بین‌المللی خود را در فرانسه تجربه کرد. در میان تپه‌ها اولین فیلم سینمایی محمدرضا کیوانفر است که با مشاوره عباس کیارستمی کارگردان فقید سینمای ایران ساخته شد. این فیلم تا کنون ۱۲ تجربه موفق حضور و نمایش بین‌المللی در جشنواره‌های بین‌المللی بوسان کره جنوبی، اسکرین پاور لندن، گنت بلژیک، بارسلون اسپانیا، کازان روسیه، وزول فرانسه، گوتنبرگ سوئد، هاینیان چین، سایروس تورنتو کانادا و رینبو لندن را داشته و هم‌چنین جایزه بهترین فیلم سینمایی جشنواره مناهلند را در سال ۲۰۲۰ کسب کرده است.

رضا پورتراب‌زاده دیگر هنرمند گلستانی در دی‌ماه ۱۴۰۰ نمایش «بروخوا» را در تالار فخرالدین اسعد گرگانی برای اولین بار بر روی صحنه برد. «بروخوا» به نویسندگی و کارگردانی رضا پورتراب‌زاده توانست در سی و دومین جشنواره تئاتر گلستان جزو آثار برگزیده انتخاب شود و به عنوان نماینده استان گلستان در چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در تالار وحدت به نمایش درآید.

احمد خطیری عکاس نام‌آشنای گلستانی بار دیگر توانست هنر خود را در سطح جهانی به رخ بکشد. خطیری در آبان‌ماه ۱۴۰۰ توانست در جشنواره بین‌المللی ژوهای که در کشور چین برگزار شد، با عکسی تحت عنوان «دختری که در نماز پرواز می‌کند» مدال طلای انجمن عکاسی آمریکا را دریافت کند.

این عکاس گلستانی عضو فدراسیون جهانی هنر عکاسی (فیاپ) تا کنون موفق به کسب بیش از ۳۰ جایزه ملی و بین‌المللی عکاسی شده است. وی پیش از این در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب مدال طلای فیاف فتوژورنالیزم جشنواره نورماندی فرانسه شده بود. هم‌چنین مدال طلای بنگلادش و مدال طلای بین‌قاره‌ای، مدال طلای رومانی، مدال طلای قبرس و مدال طلای فیاف فتوژورنالیزم صربستان بخشی از جوایز او در سال‌های گذشته بود.

یکی از وقایع فراموش‌نشدنی در استان گلستان، وقوع سیل در سال ۱۳۹۸ است. این حادثه تلخ خسارات جانی و مالی زیادی به مردم استان وارد کرد که هنرمندان گلستانی همواره با هنر خود سعی در گرامیداشت آسیب دیدگان دارند.

مستند «وداع در تپه نقره‌ای» بیانگر اتحاد و تلاش مردم شهر گمیشان برای جلوگیری از ورود آب و نجات شهرشان است. این اثر مشترک «مهدی صاحب‌دل» و «یاشار کمیزی» تا الان در ۵ مجمع بین‌المللی حضور یافته در بخش مسابقه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی روکیف در آنکارا ترکیه نیز به نمایش درآمد. هم‌چنین «وداع در تپه نقره‌ای» جایزه بهترین مستند دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه امید و جایزه مستند جشنواره فیلم رسام را کسب کرده است.