

گزارشی از نمایش رمان آتش بدون دود بر پیشخوان انتشارات امیرکبیر

گالان و سولماز، روبه‌روی دانشگاه تهران



نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، انتشارات امیرکبیر در غرفه‌ی خود در نمایشگاه، طرح یک بازی فرهنگی-ادبی با عنوان «کتاب جادویی» را به اجرا گذاشت که با استقبال علاقه‌مندان مواجه شد و در طول برگزاری نمایشگاه حدود یک‌هزار تا یک‌هزار و پانصد نفر در هر روز در این بازی مشارکت داشتند. ساختار این بازی به این صورت بود که شرکت‌کنندگان با پاسخ دادن به ۱۵ پرسش از پیش طراحی شده، می‌توانستند متوجه شوند که به کدام یک از شخصیت‌های داستانی شباهت بیشتری دارند. این شخصیت‌های داستانی، برگرفته از داستان‌های کلاسیک ایران و جهان هم‌چون جنگ و صلح، آناکارینا، آتش بدون دود، یک عاشقانه آرام و... بودند.

اما در مهرماه ۱۴۰۴ این انتشارات طرح دیگری را برای ترویج فرهنگ کتابخوانی کلید زد. این طرح که «آتش بدون دود را بخوانید و جایزه بگیرید» نام داشت، با هدف بازخوانی آثار ادبی فاخر ایران، از روز ۱۲ مهرماه ۱۴۰۴ آغاز شد. محوریت این مسابقه، رمان «آتش بدون دود» نوشته نادر ابراهیمی بود. نادر ابراهیمی زمانی که در منطقه گرگان‌ودشت و در بین ترکمن‌ها کار و زندگی می‌کرد، با فرهنگ این قوم بیشتر آشنا شده و تحت تأثیر این آشنایی، دست به خلق آثاری با محوریت قوم ترکمن زد، که از آن جمله می‌توان به تألیف رمان آتش بدون دود و ساخت سریالی با همین نام، کتاب قصه‌های صحرا و چند کتاب و فیلم دیگر پیرامون موضوعات مرتبط با قوم ترکمن، اشاره کرد. اما مشهورترین این آثار رمان آتش بدون دود است، که البته یکی از دلایل شهرت آن، ساخت سریالی تلویزیونی از

روی همین رمان بود.

به هر روی، انتشارات امیرکبیر در طرحی خلاقانه، تصویر دو نفر از شخصیت‌های داستان آتش بدون دود را در پیشخوان یکی از فروشگاه‌های اصلی خود، مقابل سردرب دانشگاه تهران (فروشگاه فخر رازی)، به نمایش گذاشت و از علاقه‌مندان خواست با تشخیص نام این دو شخصیت، در مسابقه شرکت کرده و جایزه بگیرند. هدف انتشارات امیرکبیر از انتخاب رمان آتش بدون دود، یکی آن بود که این رمان یکی از آثار ماندگار ادبیات داستانی ایران است، که تاکنون چندین بار در قالب مجموعه‌های ۳ جلدی و ۷ جلدی به چاپ رسیده، علاوه بر این، پرداختن به نقش زن ایرانی در رمان آتش بدون دود، از عوامل انتخاب این رمان بوده است.

یکی از ویژگی‌ها و جذابیت‌های این طرح، شیوه و کیفیت نقاشی دو شخصیت از رمان آتش بدون دود است. علاوه بر این که تصاویر این دو شخصیت به زیبایی ترسیم شده، نحوه اجرای آن نیز بدین صورت است که سراسر شیشه‌ی پیشخوان فروشگاه امیرکبیر با کتاب‌های متعددی پوشانده شده، که تمامی این کتاب‌ها باز هستند و صفحات میانی آن‌ها قابل رویت و قرائت است. برای این کار از انواع کتاب؛ از بزرگ و کوچک، قطور و نازک، فارسی و غیرفارسی و با هر موضوعی، استفاده شده است. در نهایت صفحات باز حدود یکصد کتاب در کنار هم، مانند یک بوم نقاشی، بستری برای هنرنمایی نقاش شده است. حالا صفحات باز هریک از کتاب‌های یادشده، بخشی از یک پازل خواهد بود، که با در کنار هم قرار دادن آن‌ها تصویر دو نفر از شخصیت‌های رمان آتش بدون دود کامل خواهد شد.

مسابقه‌ی «آتش بدون دود را بخوانید و جایزه بگیرید» از ۱۲ مهرماه آغاز شده و تا پایان سال ۱۴۰۴ ادامه دارد.

