

اخبار فرهنگی

پیام حضرت آیت‌الله نورمفیدی به مناسبت بازگشایی مدارس

دمیدن روح تازه در کالبد نظام تعلیم و تربیت



نماینده ولی فقیه در استان گلستان و امام جمعه گرگان در پیامی آغاز سال تحصیلی جدید را به همه معلمان، مدیران، دانش آموزان و اولیا تبریک گفت.

متن پیام ایشان به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

از همان ابتدا که بشر آفریده شد، شروع به یادگیری کرد. خداوند می‌فرماید: «و عَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا...؛ و آموخت (یاد داد) به آدم همه نام‌ها را ...». مقام معظم رهبری مدظله‌العالی نیز در جایگاه و اهمیت علم و دانش می‌فرماید:

«باید علم پیدا کنید. علم که پیدا کردید، پنجه‌ی قوی پیدا خواهید کرد. اگر علم نداشته باشید، کسانی که دارای پنجه‌ی قوی هستند، دست شما را می‌پیچانند. جوان‌هاتان را به علم تشویق کنید» از این رو به عنوان یک مسلمان وظیفه داریم همیشه متعلم و در صدد کسب علم و دانش باشیم؛ چرا که امروز علم و دامنه علوم چنان گسترده و بی‌پایان شده که انسان هر چقدر هم که یاد داشته باشد، باز هم نیازمند یادگیری است.

استان گلستان نیز با بهره‌مندی از مراکز حوزوی، دانشگاهی و مجموعه محیط‌های آموزشی و تحصیلی مدارس برخوردار از دانش روز و به پشتوانه تلاش دلسوزانه افراد مجرب و متعهد می‌تواند پیشگام نهضت عظیم تولید علم و دانایی باشد.

بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها، دمیده شدن روح تازه در کالبد نظام تعلیم و تربیت در راستای کسب علم و اندیشه و معرفت‌افزایی است. این جانب بازگشایی مدارس را به همه معلمان، مدیران، اولیا و دانش آموزان عزیز و دست‌اندرکاران نظام تعلیم و تربیت استان گلستان تبریک عرض می‌کنم و از خداوند بزرگ سلامتی و توفیق روزافزون همه این عزیزان را خواهانم.

چهل وسومین نشست نسل ماندگار

عصر روز سه شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ چهل وسومین نشست خاطره‌گویی نسل ماندگار در سالن اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد. این نشست با حضور یک آزاده، سه رزمنده و دو شیرزن، حال و هوای دیگری گرفت. خواهر شهید خاطرات جنگ هشت ساله و شهادت برادرش را بازگو کرد. جانباز از رشادت هم‌زمانش و آزاده از سختی‌های دوران اسارت و صبر دوستانش زیر شکنجه دشمن و رزمنده‌ی دیگر از زندگی ۲۰ ساله با خاطرات هم‌زم شهیدش.

قاسم گرزین کوچک‌ترین رزمنده روستای ولیک‌آباد، آغازگر نشست چهل وسوم نسل ماندگار بود. وی گفت: سال ۱۳۶۵ به اتفاق ۱۳ نفر از هم روستاییان برای آموزش و اعزام به جبهه رفتیم. اول فکر می‌کردم که من تنها هستم اما دیدم ۱۳ نفر دیگر هم در محل اعزام آماده‌اند. با آن سن و سال کم مجبور بودم که بدون اطلاع خانواده برای اعزام اقدام کنم چون اگر مطلع بودند اجازه نمی‌دادند به جبهه بروم. محمود ملاعلی دیگر رزمنده از روستای ولیک‌آباد بود که خاطراتی از عملیات والفجر ۸ بیان کرد. ملاعلی گفت: سال ۶۴ به اتفاق شهید رضا احسن و هاشم ملاعباسی و تعدادی از بچه‌های جلین رفتیم هفت‌تپه. بعد از آن شبانه ما را به کنار اروند بردند....

هاشم ملاعباسی که سابقه ۳ بار حضور در جبهه و شرکت در دو عملیات را دارد و در عملیات والفجر ۸ هم‌سنگر محمود ملاعلی بود، گفت: بیش از ۴ ماه در گردان امام حسن (ع) بودیم که پس از آن گردان را به سمت فاو حرکت دادند. قبل از عملیات شهید بهمن علیپور می‌گفت یک نفر از این اروند وحشی بیرون نمی‌رود.... از بخش‌های جذاب این نشست حضور خواهر شهید خواجه مظفری و خانم محمدی یکی از زنان ولیک‌آبادی فعال در پشتیبانی دفاع مقدس بود. خواهر شهید مظفری گفت: ۴۰ روز بعد از شهادت برادرم، هنوز لباس سیاه برتن داشتیم که پدرم گفت پیراهن سیاه‌تان را در بیاورید. پدر هیچ وقت برای شهادت برادرم گریه نکرد و من فقط گاهی اشک‌هایی که بر محاسنش بود را می‌دیدم.



پایان بخش این نشست صمیمی و خاطره‌انگیز بیان خاطرات توسط دکتر ملاعلی تنها آزاده‌ی ولیک‌آباد بود. او گفت ۱۸ بهمن ۶۵ برای انجام خدمت سربازی اعزام شدم که ۴ خرداد ماه ۱۳۶۷ در منطقه عملیاتی کربلای ۸ به اسارت نیروی‌های دشمن در آمدم...

به پاس ربع قرن فعالیت روزنامه گلشن مهر

میراث ارجمند جامعه فرهنگی استان گلستان



یازدهمین نشست سرای فرهنگ و رسانه استان گلستان، به پاس ربع قرن فعالیت روزنامه گلشن مهر، غروب روز ۲۷ مردادماه ۱۴۰۳، در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد، با حضور اهالی فرهنگ و رسانه و هنر برگزار شد. روزنامه گلشن مهر به صاحب امتیازی احسان مکتبی یکی از فعال ترین، حرفه ای ترین، پرتیراژترین و تأثیرگذارترین نشریات تاریخ معاصر استان گلستان است، که با بالاترین حجم محتوای تولیدی در بین نشریات روزانه و هفتگی استان گلستان، بیشترین میزان انعکاس اخبار مهم استان در حوزه های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری را به خود اختصاص داده است. گلشن مهر همواره همگام با رسانه های معتبر دنیای مدرن پیش می رود و از آن جاکه به دو صورت کاغذی (فیزیکی) و دیجیتال منتشر می شود، پاسخ گوی نیاز و سلیقه های نسل های مختلف مخاطبان است و به همین واسطه بیشترین میزان مخاطب را در بین نشریات استان گلستان دارد. این نشریه که فعالیت خود را از سال ۱۳۷۸ آغاز کرده است، در تربیت نسل جدید بسیار تأثیرگذار بوده و تاکنون ده ها نویسنده، خبرنگار، عکاس، گرافیست، صفحه آرا، تحلیل گر سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تربیت کرده است. در حال حاضر نزدیک به ۲۵۰ نفر برای این نشریه مطلب می نویسند، که این امر موجب شده این نشریه از نظر میزان همکاری نویسندگان، با برخی از نشریات سراسری رقابت کرده و از بسیاری از آنان پیشی بگیرد. نشریه گلشن مهر یکی از ارزشمندترین میراث جامعه فرهنگی و مطبوعاتی استان گلستان و از مواریت فاخر مطبوعات محلی کشور است.

ناحیه‌ی ویژه شهرداری بافت تاریخی گرگان

یکی از مشکلات و موانع عمده در مسیر مرمت، بهسازی، حفاظت و احیاء بافت تاریخی گرگان، تعارض منافع سازمان میراث فرهنگی به عنوان متولی بافت و شهرداری گرگان به عنوان متولی کل شهر است. چنان‌که گاهی اوقات بسیاری از قوانین و مصوبات میراث فرهنگی در این حوزه توسط شهرداری نقض شده و یا بسیاری از مصوبات شهرداری در محدوده بافت تاریخی بدون نظر و مشورت میراث فرهنگی صورت می‌گیرد. هرچند از زمان تأسیس پایگاه ملی بافت تاریخی گرگان، به مدیریت خانم مهندس عالیه ملک‌شاهکویی، بسیاری از این موانع مرتفع شده، اما هم‌چنان این تعارض‌ها و تناقضات وجود داشته و عموماً حل مشکلات نه به صورت سازمان یافته و در قالب طرح مصوب، بلکه به صورت شفاهی و کدخدامنشانه صورت گرفته است. به همین دلیل سال‌هاست که نیاز تأسیس شهرداری ویژه بافت، به منظور همسو شدن شهرداری با میراث فرهنگی، احساس می‌شود، اما همواره یک نگرانی نیز وجود داشته که مبادا همان تفکر ضد توسعه پایدار نسبت به بافت که همیشه در شهرداری رواج داشته، این بار در قالب شهرداری ویژه بافت بروز یابد. هرچند در سال‌های اخیر شهرداری اقداماتی را در راستای بهسازی سه محور در بافت تاریخی گرگان انجام داده، اما با این وجود گاهی چنین تصور می‌شود که در درون سیستم شهرداری به عنوان یک نهاد واحد، نیز تضادها و تناقضاتی با خودش وجود دارد. به هر روی در پی تمامی این دغدغه‌ها، در نیمه اول مردادماه سال جاری پس از سال‌ها انتظار، ناحیه ویژه شهرداری بافت، ذیل مدیریت شهرداری منطقه ۲ گرگان به صورت رسمی تأسیس شده و سرکار خانم مهندس مهستی قدس‌ولی به ریاست این ناحیه ویژه منصوب شدند. مهندس قدس‌ولی چه در جایگاه مدیر روابط عمومی شهرداری گرگان و چه در منصب ریاست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری گرگان دارای کارنامه درخشانی هستند و در همین مناصب مذکور نیز توجه مثبتی به بافت تاریخی داشته‌اند. امید است ایشان این بار نیز در سمت شهرداری ویژه بافت تاریخی گرگان یادگارهای ارزنده‌ای در حوزه مرمت، بهسازی، حفاظت و نگهداری بافت تاریخی گرگان، از خود برجای بگذارند.

به مناسبت روز بافت تاریخی گرگان

سه آیین رونمایی در یک روز

بیش از یک دهه است که روز ۲۴ شهریورماه هر سال به عنوان روز بافت تاریخی شهر گرگان شناخته شده و این روز از طرف حامیان و دوستداران بافت تاریخی و نیز پایگاه ملی بافت تاریخی گرگان جشن گرفته می‌شود. در سال جاری، با یک روز تأخیر، در ۲۵ شهریورماه به مناسبت روز بافت تاریخی گرگان، مراسمی در محوطه تکاپای محله سرچشمه گرگان توسط شهرداری گرگان برگزار شد. در این مراسم از کتاب «شهرشناسی استاریاد» تألیف یعقوب رشتچیان و پروژه‌های «تأسیس ناحیه ویژه شهرداری بافت تاریخی گرگان» با مسئولیت خانم مهستی قدس‌ولی و نیز «آغاز فاز دوم (دومین محور) پروژه بهسازی بافت تاریخی گرگان»، به پیمانکاری مهندس محمدرضا تمسکنی، رونمایی شد.

دوازدهمین نشست از سلسله نشست‌های سرای فرهنگ و رسانه استان گلستان

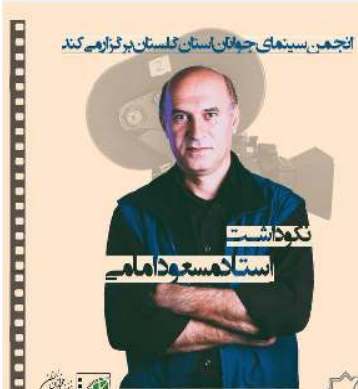
مجال برای گفتمان

دوازدهمین نشست از سلسله نشست‌های سرای فرهنگ و رسانه استان گلستان، با موضوع «گفتمان پیرامون پیشینه، ضرورت و کارکرد روزشهرها» در ساعت ۱۸:۳۰ روز یکشنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۳، در محل آموزشگاه پرستاری و مامایی خانم آسیابان برگزار شد. در این نشست ضمن بررسی ضرورت و اهمیت انتخاب روزشهرها، به صورت مصداقی به بررسی «روز گرگان؛ مسائل، حواشی و چالش‌های آن» پرداخته شد. این نشست در واقع نخستین نشست از سلسله نشست‌های سرای فرهنگ و رسانه استان گلستان با هدف و محوریت «گفتمان» بود. به عبارتی اعضای سرای فرهنگ و رسانه استان گلستان باتوجه به وجود خلاء گفتمان اجتماعی و شهروندی و اعتقاد به این‌که ریشه‌ی بسیاری از مشکلات اجتماعی استان در عدم گفتمان اجتماعی است، در کنار نشست‌هایی که این مجموعه با محوریت تجلیل و نکوداشت برگزار می‌کند، سلسله نشست‌هایی را برای تمرین گفتمان اجتماعی پایه‌ریزی کرده است. بنابراین هرچند موضوعاتی که در این نشست‌ها مطرح می‌شود، همگی جزو مسائل و چالش‌های روز استان گلستان است، لکن هدف این نشست‌ها نه مشخصاً حل این مشکلات، بلکه با هدف ایجاد همگرایی و بارش افکار، تمرین و ایجاد ورزیدگی در برقراری گفتمان شهروندی و اجتماعی بر سر مسائل و چالش‌های اجتماعی و شهروندی، تربیت ذهن تحلیل‌گر، تقویت حس مطالبه‌گری اجتماعی و توان چانه‌زنی در احقاق حقوق شهروندی و در نهایت تبدیل هریک از شهروندان از یک عنصر منفعل، منزوی و بی‌تفاوت نسبت به جامعه و یا یک شهروند همه‌چیزدان، فردگرا و تک‌رو، به یک موجود دغدغه‌مند، مطالبه‌گر، پرسش‌گر و همگرا، با توان برقراری دیالوگ است.

جوانان موسیقی استان استعدادیابی می‌شوند

با پیگیری گروهی از کارشناسان موسیقی استان گلستان، «رویداد جوان موفق در موسیقی ردیف دستگاهی ایران» کلید خورد. مؤسسه هنری آوای دنواز هیوا با همکاری انجمن موسیقی استان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان، در مردادماه سال جاری فراخوان آموزش و استعدادیابی موسیقی ردیف دستگاهی در استان گلستان را منتشر کرده، از زمان انتشار فراخوان تا اواخر شهریورماه جاری حدود ۱۸۰ اثر به دبیرخانه این رویداد ارسال شد. مرحله نخست داوری این آثار با حضور اساتید موسیقی استان هم‌چون رامین صفایی، ابوالفضل امیرلطیفی، آرش ذاکری، جلال حیدری، عبدالله ساور و سعید محمدی در ۲۹ شهریورماه انجام شد و از بین مجموع آثار ارسالی، تعداد ۱۲۰ اثر انتخاب شدند. شرایط سنی شرکت‌کنندگان حداکثر تا ۳۰ سال اعلام شده و آثار ارسالی نیز در رشته‌های نوازندگی سازهای مختلف موسیقی دستگاهی ایران و خوانندگی است. ماحصل این رویداد، کشف استعدادهای جوان موسیقی ردیف دستگاهی در استان گلستان است، که در قالب پنج گروه دسته‌بندی خواهند شد و پس از شرکت در کارگاه‌های آموزشی و انجام تمرینات لازم برای گروه‌نوازی، با اجرای کنسرت گروهی خاتمه خواهد یافت. بنابر پیش‌بینی برگزارکنندگان، ماحصل این رویداد احتمالاً در نیمه اول دیماه رُخ خواهد داد.

آیین نکوداشت استاد مسعود امامی



تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد در ساعت ۱۸:۳۰ روز دوشنبه ۲۶ شهریورماه میزبان آیین نکوداشت مسعود امامی بود. این مراسم که به همت انجمن سینمای جوانان استان گلستان و انجمن پیشکسوتان تئاتر استان گلستان برگزار شد، یکی از باشکوه‌ترین آیین‌های نکوداشتی بود که در طی سال‌های گذشته تاکنون برای بزرگان منطقه برگزار شده است. در این مراسم تعدادی از دوستان، همکاران و شاگردان قدیمی مسعود امامی هم‌چون مهدی صاحب‌دل، شاپور اسلامی، بهمن صادقی، غلامعلی قاری، زهره غلامی، شعبان درزی، حاتم نائیج‌زاده، رامتین رضانی و سلیمان رضایی به ایراد سخنانی در مورد امامی پرداختند و افرادی

چون استاد مهرداد اسکویی، خسرو معصومی و ساتیار امامی با ارسال پیام‌های ویدئویی، علاقه و ارادت خود را نسبت به وی ابراز داشتند. طراحی صحنه این مراسم اثر استاد محمدحسن رستمی پیشکسوت تئاتر و سینما بود و گرداندگی و اجرای مراسم را استاد جواد پیشگر پیشکسوت تئاتر و رادیو برعهده داشت. در این مراسم لوح سپاس انجمن سینمای جوانان ایران توسط استاد محمدرضا اثنی‌عشری به امامی اهداء شد. پس از آن یک پلاک طلا با طرح دوربین ۱۶ میلی‌متری از طرف دوستان وی، تابلوی تمبر اختصاصی مسعود امامی اثر استاد پداله تناور، لوح هویتی گنجینه مفاخر استان گلستان از طرف اداره کل ثبت احوال استان گلستان، مدال طلای مولانا از طرف بنیاد کودک و مولانای نیک‌آهنگ تهران و هدایایی دیگر به استاد مسعود امامی اهداء شد. علاوه بر این، هدیه ویژه جامعه تراکمه استان، شامل یک «دون» (قبا) و یک «تلپیک» (کلاه پوستی ترکمنی)، به خاطر سال‌ها تلاش مسعود امامی برای به تصویر کشیدن فرهنگ قوم ترکمن، توسط استادان عبدالصالح پاک و حاج محمد ایری، به مسعود امامی اهداء شد.

مسعود امامی، فرزند محمود و بی‌بی، در روز ۲۷ شهریور ۱۳۳۹ در روستای سرکلاته (شهر باستانی همیشه) متولد شد. وی تحصیلات ابتدایی را در زادگاه خود سپری کرده، دوران تحصیلات متوسطه را در گرگان و تحصیلات عالی را در تهران پشت سر گذاشت. در سال ۱۳۶۵ از مرکز اسلامی آموزش فیلم‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در رشته سینما فارغ‌التحصیل شد و به گرگان بازگشت. امامی سال‌ها در گرگان به آموزش عکاسی، فیلمبرداری، نویسندگی، کارگردانی، نقد فیلم و... پرداخته و در ادوار مختلف داور جشنواره‌های عکاسی، سینما، انیمیشن و... بوده است. وی سال‌های متمادی ریاست انجمن سینمای جوانان گرگان را برعهده داشت و اغلب فیلم‌هایی که بعد از انقلاب در استان گلستان ساخته شده‌اند، توسط وی تصویربرداری شده است. امامی استاد مسلم فیلمبرداری و پدر فیلمبرداری استان گلستان می‌باشد و تاکنون ده‌ها عکاس، فیلمبردار و سینماگر را پرورش داده است. یکی از ویژگی‌های بارز امامی خلاقیت او در ساخت و ابداع تجهیزات فیلمسازی و عکاسی است. امامی یکی از محبوب‌ترین چهره‌های هنری معاصر استان گلستان است.