

نشر بنام در نیم‌سال اول ۱۴۰۴

■ شهلا سنایی
کتابدار، مدیر نشر بنام

■ مقدمه

مؤسسه فرهنگی میرداماد به عنوان یکی از نهادهای فعال در عرصه اندیشه، تاریخ و فرهنگ، همواره تلاش داشته تا با برگزاری نشست‌های علمی- فرهنگی و انتشار آثار فاخر، گامی مؤثر در گسترش و ارتقای سطح فرهنگی جامعه بردارد. در همین راستا، انتشارات «بنام» به عنوان بازوی نشر این مؤسسه، مأموریت یافته تا اندیشه‌ها و پژوهش‌های ارزشمند را در قالب کتاب‌های تاریخی، ادبی، علمی در اختیار مخاطبان قرار دهد. رویکرد اصلی این انتشارات نشر آثار برجسته‌ایست که ضمن برخورداری از کیفیت علمی و محتوایی، بتوانند پیوندی میان سنت‌های فکری و نیازهای امروز جامعه برقرار کنند.



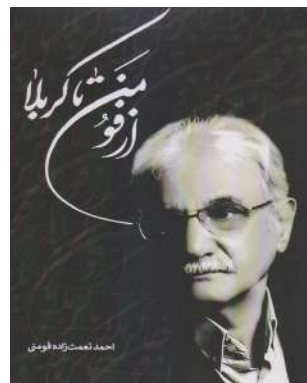
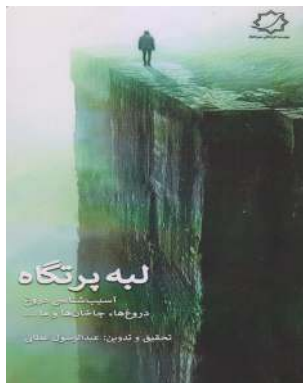
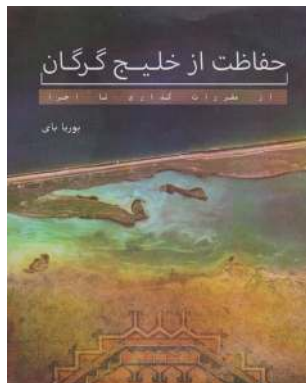
انتشارات بنام در نیمه نخست سال ۱۴۰۴ با چاپ و انتشار هفت عنوان کتاب نشان داد که همچنان در مسیر پویایی و تولید محتوایی ارزشمند گام بر می‌دارد. در ادامه به معرفی آثار منتشر شده می‌پردازیم:

۱- کتاب کنج پارسی: معرفی نگاره‌های ایرانی در مجموعه‌های بریتانیا با مطالعه موردی «مکتب نوشناخته ایالتی استرآباد». این اثر علاوه بر ارائه معرفی نمونه‌هایی از هنر نگارگری ایران، منبعی برای شناسایی مکاتب ایالتی- ولایتی نگارگری ایران به ویژه مکتب نویافته استرآباد است. کتاب کنج پارسی به روایت ب.و. رابینسون با ترجمه و پژوهش دکتر محمدرضا ساختمانگر، مدرس دانشگاه در حوزه تاریخ تطبیقی هنر اسلامی در ۲۲۶ ص و قطع وزیری چاپ شده است.

۲- کتاب حفاظت از خلیج گرگان، از مقررات تا اجرا: نوشته پوریا بای، اثری تحلیلی در حوزه محیط زیست است که با تمرکز بر خلیج گرگان یکی از زیست بوم‌های حیاتی شمال کشور به بررسی قوانین موجود و چالش‌های اجرایی در زمینه حفاظت از این خلیج می‌پردازد. این کتاب در ۱۵۶ ص و قطع وزیری چاپ شده است.

۳- کتاب لبه پرتگاه؛ دروغ‌ها، چاخان‌ها و ما... نوشته عبدالرسول عطایی، اثری تامل برانگیز و نقادانه است که با زبانی تلخ و گاه طنز آمیز، نگاهی بی‌پرده به زیست اجتماعی، فرهنگ گفتار و مواجهه‌ی ما با حقیقت و فریب دارد. این کتاب با روایتی جسورانه، مخاطب را به تفکر درباره مرز باریک بین حقیقت و دروغ و نقش آن‌ها در روابط انسانی و اجتماعی امروز دعوت می‌کند. این کتاب در ۹۲ ص و قطع پالتویی چاپ شده است.

۴- از فومن تا کربلا؛ سروده احمد نعمت زاده فومنی مجموعه‌ای از اشعار آئینی، حماسی و اجتماعی است که با



زبانی لطیف و در عین حال استوار از دل فرهنگ بومی گیلان تا افق های معنوی کربلا سفر می کند. این اثر پیوندی شاعرانه میان حسینیة های شمال ایران و فرهنگ عاشورا برقرار کرده و در کنار مضامین مذهبی، اشاراتی نیز به ارزش های انسانی و مقاومت دارد. این کتاب در ۷۴ ص و قطع رقعی چاپ شده است.

۵- رادکان مهد تمدن و فرهنگ: به قلم پژوهشگر و نویسنده گرانقدر رمضانعلی فخوری به رشته تحریر در آمده است. در این اثر خواننده با ابعاد گوناگون تاریخ، جغرافیا، بافت اجتماعی و فرهنگی رادکان آشنا می شود. نویسنده در کنار معرفی آداب و رسوم بومی، آیین های سنتی، طایفه ها و ساختار قومی منطقه به تشریح دقیق اماکن تاریخی، آثار باستانی و ویژگی های طبیعی رادکان نیز پرداخته است. این کتاب در ۱۹۸ ص و قطع رقعی چاپ شده است.

۶- کتاب عشق پدر: مجموعه ای از اشعار فاطمی شاعران اهل بیت (ع) در استان گلستان که به مدح و منقبت حضرت زهرا (س) می پردازد. این اثر آیینی شامل سروده هایی در قالب های مختلف شعری از جمله غزل و قصیده است که فضای معنوی و ارادت شاعران این خطه به خاندان عصمت و طهارت را به خوبی بازتاب می دهد. این کتاب در ۸۵ ص و قطع رقعی چاپ شده است.

۷- از دیروز تا امروز، تحول روستایی: نوشته دکتر ستاربردی فجوری، اثری پژوهشی درباره ی دگرگونی های فرهنگی، اجتماعی و معنوی در زندگی روستاییان است. این کتاب با نگاهی به موضوعاتی چون ساختار خانواده، نقش زنان، مسجد، بازی های محلی، پوشاک، آیین ها و سبک زندگی سنتی در روستا می پردازد و تصویری واقعی از سیر تحول روستا را ترسیم می کند. این اثر در ۱۴۰ ص و قطع رقعی چاپ شده است.

