

اخبار

آیت ا... نورمفیدی بنیانگذار موسسه فرهنگی میرداماد

فهم غلط از اسلام باعث گسترش گروه‌های تکفیری است

امروزه شاهد افزایش گروه‌های تکفیری و داعشی و فعالیت آنها در بین کشورهای اسلامی هستیم که دلیل این مساله، فهم و برداشت غلط از اسلام است. آیت الله سیدکاظم نورمفیدی بنیانگذار موسسه فرهنگی میرداماد در اولین نشست کنفرانس بین‌المللی علوم دینی و مبارزه با افراطی‌گری ضمن بیان مطلب فوق افزود: این مساله در تاریخ اسلام تازگی نداشته و سابقه دار است و در طول زمان روح و تفکر خشک و بی‌منطق این گروه‌ها از بین نرفته است. و در حالی که کشورهای جهان سوم به دنبال توسعه و پیشرفت هستند، کشورهای اسلامی گرفتار جنگ‌های داخلی و خانمان سوز شده‌اند. وی اضافه کرد: این یک گرفتاری بزرگ بوده که برای ما مسلمانان ایجاد شده است، در حالی که در گذشته تنها طالبان در افغانستان حضور داشت، اما همین طالبان به مرور زمان گسترش یافت و گروه‌های مختلف پیدا شدند و اکنون در حال رشد بوده و این یک مساله خطرناک است. چه در گذشته و چه امروز، بدترین بلا برای امت اسلامی، تحجر، جمود فکری، بی‌منطقی و نفهمی است، اما اسلام براساس منطق، تفکر، تقبل، نظر و مسائلی از این قبیل شکل گرفته است.

آیین نکوداشت دویست و هشتاد و سومین سالروز تولد مختومقلی

فراغی برگزار شد

دویست و هشتاد و سومین سالروز تولد مختومقلی فراغی شاعر بزرگ ترکمن با حضور شخصیه‌های فرهنگی و سیاسی دو کشور ایران و ترکمنستان در آرامگاه وی، روستای آق‌تقای شهرستان مراوه تپه استان گلستان برگزار شد.

نماینده ولی فقیه در استان گلستان با صدور پیامی، برگزاری مراسم بزرگداشت مختومقلی فراغی را نمادی از وحدت دانست و این شاعر شهیر ترکمن را متعلق به همه ملت ایران خواند.

آیت الله سید کاظم نورمفیدی گفت: شور و شوقی که همزمان با آغاز بهار و نوشدن طبیعت صحرا

در میان مردم، نهادهای فرهنگی هنری و فعالان فرهنگی ترکمن مشاهده می شود، بازتاب عشق و اعتقاد عمیق و فراگیر جامعه ترکمن به شاعر اندیشه ورز خود است. محتومقلی فراغی شاعر بزرگ ترکمن متعلق به استان گلستان و همه کشور ایران است. وی شاعری مسلمان و مردمی و عاشق بندگان خدا بود و از جایگاه ویژه ای در بین مردم برخوردار است.

وی افزود: من به دو دلیل به محتومقلی فراغی ادارت دارم. یکی به این دلیل که این شاعر بزرگ در همه زمینه ها از جمله خدا شناسی و عرفان گرفته تا مسائل اجتماعی و وحدت و یکپارچگی، شعر سروده است و در مجموع محتومقلی فراغی را شاعری جامع با بینش اجتماعی و روشن ضمیری در رابطه با مسائل اجتماعی و سیاسی می شناسم. دوم دلیل این است که محتومقلی فراغی متعلق به استان گلستان است. او در این سرزمین و این استان در حدود سه قرن پیش متولد شده و امروز توجه جهانیان را به سوی خود جلب کرده است.

همچنین معاون رییس جمهوری و رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور نیز در این مراسم محتومقلی فراغی را شاعر حماسه ها، منادی وحدت و فردوسی قوم بزرگ و پرافتخار ترکمن های ایران معرفی کرد.

محمدباقر نوبخت اظهار داشت: محتومقلی احیاگر ادبیات غنی و ارزشمند قوم ترکمن است که فراتر از بیان بلیغ و اشعار شیوایش به واسطه ویژگی های شخصیتی والایش مورد تحسین همه ایرانی ها از جمله ترکمن ها است.

معرفت، عرفان و ژرف نگری این استاد بزرگ ترکمن در کنار مرور ایستادگی هایش در برابر حکام ظالم زمانه، از محتومقلی شاعری کم نظیر در ایران ساخته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در پیامی یاد این شاعر شهیر را گرامی داشت. در بخشی از پیام علی جنتی آمده است:

جغرافیای فرهنگی ایران زمین، بسیار گسترده تر از جغرافیای سیاسی آن است. فرهنگ و تمدن این سرزمین از دیرباز حضوری سازنده در شرق و غرب این اقلیم داشته و حضور دولت های ایرانی قبل از اسلام و نفوذ فرهنگی ایران بعد از اسلام در آسیای میانه تا فراسوی آمودریا، ستارگانی را در دامن خویش پرورده که شکوفایی اندیشه ها و افکارشان از خاستگاه تمدن ایرانی، اسلامی سرچشمه گرفته است.

تا آنجا که شاعران و عرفای این سرزمین از پیشگامان معرفت بشری اند، چرا که طراوت روح جامعه، نشأت یافته از انفاس قدسی این حکیمان الهی است. اگرچه هر یک از این فرهیختگان از منظر مشرب، مذهب و تعلقات قومی و زبانی متفاوت بوده اند، لیکن جملگی از سرچشمه معرفت الهی سیراب گشته اند.

در این میان شاعر نامدار و گرانقدر ترکمن محتومقلی فراغی از جمله سرآمدان تفکر توحیدی و از حلقه های سلسله بلند و مستحکم اتحاد ملی و انسجام اسلامی است. عارفی دیندار و شاعری خداشناس که حکمت، ادبیات، برادری، عدالت و ظلم ستیزی را خوب معنا می کند و به گونه ای

که نه تنها ترکمن ها، بلکه تمام ایرانیان دانش دوست و علاقه مندان به فراگیری علم و عرفان و بصیرت از دیگر کشورهای جهان از سرچمه زلال معرفتی وی بهره می گیرند.

او همچون فردوسی، یک اثر ادبی و چون حافظ، شوریدگی عارفانه و مانند سید جمال الدین، اندیشه اصلاح گری اجتماعی را با بن مایه تاملات فلسفی برای نسل های آینده به یادگار گذشته است. می توان از او در کنار سایر اندیشمندان ایرانی، به عنوان نماد و سمبل تدین، تفکر و تعهد یاد کرد.

مختومقلی شاعری است که در آثارش، آرمان های خود را به عافیت طلبی آلوده نساخته و همواره بر اساس اندیشه های برگرفته از تعالیم قرآن کریم و آموزه های دینی، شعر سروده است. نیایش های او حکایت از شوق هجران و دعاهايش در کمال پختگی، نشان از عاشقی دلسوخته دارد.

لازم به ذکر است مختومقلی فراغی بزرگترین شاعر و عارف ترکمن در سال ۱۷۳۳ میلادی برابر با ۱۱۱۲ شمسی در روستای حاجی قوشان گنبدکاووس متولد شد و سال وفات او را ۱۷۹۰ میلادی مطابق با ۱۱۶۹ شمسی ذکر کرده اند که در زمان وفات ۵۷ سال سن داشته است.

مختومقلی فراغی در کنار چشمه عباساری در دامنه کوه سونگی داغ درگذشت و پیکرش را بر شتر سپیدی نهاده به روستای آق توقای در ۴۰ کیلومتری غرب مراوه تپه (شمال شرق استان گلستان) منتقل و در جوار آرامگاه پدرش به خاک سپردند و هم اینک بنای یادبودی بر سر مزار او ساخته شده و همه ساله در دهه سوم اردیبهشت مراسم بزرگداشت تولد او در این مکان و جای جای استان گلستان برگزار می شود.

آیت الله سیدمجتبی نور مفیدی رئیس هیات مدیره موسسه میرداماد در مصاحبه با هفته نامه پنجره

نگرانی یا رضایت ما از پدیده های جدید تابع درک ما از ماهیت آن هاست

آیت... سیدمجتبی نور مفیدی استاد درس خارج فقه و اصول حوزه علمیه قم و رئیس هیات مدیره موسسه فرهنگی میرداماد در مصاحبه هفته نامه پنجره با ایشان به پرسش های آنان درباره موضوع رسانه های موبایلی و وضعیت اخلاق و دین پاسخ داد. ایشان در بخشی از این مصاحبه گفت: تلقی و شناخت انسان از هر پدیده ای آن قدر مهم است که اگر فرضاً چیزی که ذاتاً خطری ندارد و برای او مفید است تصویری خطرناک بسازد، این موجب نگرانی او خواهد شد. پس ریشه این نگرانی ها را باید در نوع تلقی از پدیده های جدید دانست. ایشان در بخشی دیگری از این گفتگو افزودند: تلفن همراه هوشمند به عنوان یکی از جلوه های تکنولوژی جدید همانند هر پدیده دیگری اقتضائات، ظرفیت ها، امکانات و محدودیت های خاصی دارد که باید به درستی شناخته و مدیریت شوند. بهر مندی از این تکنولوژی هم می تواند مصیبت ز باشد و هم به نوعی موهبت است. موهبت های این پدیده بسیارند، از جمله انتشار سریع و آزادانه اطلاعات، تقویت پیوندهای اجتماعی، تقویت ارزش های دینی و اخلاقی و انسانی، ایجاد امکان برابر برای بهره مندی از دانش و تجربه بشری و در مقابل مصیبت هایی هم که از رهگذر این پدیده می توانند دامنگیر ما شوند کم نیستند؛ از جمله جایگزین شدن فضای مجازی به جای

ارتباطات واقعی و حقیقی، امکان دسترسی به فضاها، مخرب، شکل‌گیری شخصیت‌های کاذب در شبکه‌های اجتماعی، هجمه گسترده دین ستیزان و اخلاق ستیزان به پایه‌های اعتقادی و اخلاقی جوامع، امکان نقض حریم خصوصی افراد و بسیاری دیگر از این موارد.

دکتر امیرعباس علی زمانی در بیستمین نشست گفت‌وگو با

خورشید و سرچشمه‌ی «معنا» خداست

در ادامه سلسله نشست‌های گفت‌وگو با دکتر امیرعباس علی زمانی استاد دانشگاه تهران در تالار اندیشه موسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد. دکتر علی زمانی در بخش دیگری از سخنان خود به ارتباط بین رنج و معنا پرداخت و گفت: بعضی‌ها فقط در رنج می‌مانند. رنج اگر تنها باشد کوبنده، نابودکننده و دیوانه‌کننده است و انسان را بیچاره می‌کند. مولف کتاب زبان دین در ادامه گفت: معنا یعنی آن چیزی که شما را می‌کشانند و انرژی می‌دهد و به خاطر آن شما می‌جنگید. معنا یعنی آن که چیز یا هدفی که به زندگی شما نیرو می‌دهد و اگر آدم چنین چیزی نداشته باشد کم می‌آورد و معنا در واقع تفسیر و فلسفه و تعلق است که رنج‌ها را برای ما آسان و تحمل‌پذیر می‌کند. وی افزود: آدم وقتی عشق و معشوقی دارد، حاضر است برای او رنج بکشد و این رنج اتفاقاً زیبا و شیرین است. آدم وقتی کسی را دارد که برایش زحمت می‌کشد، عرق می‌ریزد، جان می‌کند و با تمام وجود دوستش دارد آن وقت زندگی زیبا می‌شود. او سپس گفت: آن چیزی که در آن تکرار نیست و همیشگی است، خداست. آن عشقی که پایان‌ناپذیر است، خداست. عرفان، آمده همین یک چیز را بگوید که معنا در خداست: المعنی هو الله.

آیت الله نورمفیدی بنیانگذار موسسه فرهنگی میرداماد در دیدار جوانان با ایشان

باید میدان پیشرفت برای جوانان باز شود

آیت ا... نورمفیدی خواستار باز شدن فضای لازم برای پیشرفت جوانان در کشور شد و گفت: فردای کشورمان به دست جوانان اداره می‌شود. ایشان در هفتمین نشست با جوانان که با موضوع فضای مجازی رگزار شد، گفت: نسل جوان یک استعداد قوی دارد و باید میدانی فراهم شود و جوان استعداد خود را در آن بروز دهد تا کشور پیشرفت کند. این میدان کسب و کار نباید در ادارات استان باشد چرا که هم اکنون دولت به اندازه کافی متورم شده است و کارها رکود پیدا کرده است و پیش نمی‌رود. علما، روحانیون و مسئولان امر باید این فرهنگ را بپذیرند که میدان پیشرفت جوانان را باز کنند و وقتی این میدان باز شود جوانان به اندازه استعداد و نبوغ خود ابداع‌ها و نوآوری‌ها را نشان می‌دهند. ایشان در ادامه افزودند: جوانان ما باید انتخاب کنند که می‌خواهند در فضای مجازی تولیدکننده باشند یا مصرف‌کننده؛ چرا که فضای مجازی راهی است به سوی جهان‌سازی و می‌تواند فرهنگ و ایده را عوض کند.

با هدف تبیین تاریخ شفاهی دفاع مقدس

نشست‌های دو ماهانه نسل ماندگار برگزار می‌شود

سلسله نشست دو ماهانه «نسل ماندگار» با هدف تبیین تاریخ شفاهی دفاع مقدس به همت موسسه فرهنگی میرداماد و با حضور رزمندگان و یادگاران دفاع مقدس برگزار می‌شود. اولین نشست این مجموعه در دی ماه ۹۴، میزبان ۳ نفر از رزمندگان و ایثارگران دوران دفاع مقدس آقایان حسین و حسین بابایی بود. ربیعی به بیان خاطرات ۵۴ دوران اسارت خود و حسین بابایی به حضور ۶۵ ماهه‌اش در جنگ تحمیلی پرداختند. دومین نشست نسل ماندگار نیز در اسفند ۹۴ با حضور و خاطره‌گویی آقایان حسین پهلوانی، علی اکبر قدمنان و حمید برگزار شد. نشست سوم در اردیبهشت ۹۵ میزبان خاطرات شیرین دو رزمنده و جانباز دفاع مقدس رضا علیپور و عقیل عرب بود. این سلسله در نیمه دوم ماه‌های زوج سال ادامه خواهد داشت.

با حضور پروفیسور ایرج اعتصام

کارگاه «تفکر طراحی» برگزار شد

کارگاه دوروزه‌ای تحت عنوان «تفکر طراحی»، با تلاش اعضای هیئت علمی گروه معماری دانشگاه گلستان و حضور استاد بنام معماری ایران؛ پروفیسور ایرج اعتصام در گرگان برگزار شد. هدف از این کارگاه، فهم چگونگی تفکر و کار طراحی بوده و تمرکز محتوایی کارگاه، شناسایی فعالیت‌های طراحان، طی فرآیند طراحی و کنکاش در درک ماهیت توانایی آنان بود. پروفیسور اعتصام در این نشست به تبیین موضوع «تفکر طراحی و مقایسه تطبیقی شیوه‌ی طراحی مدارس ایران و غرب در دوره معاصر» پرداخت.

با حضور اهالی هنر و علاقه‌مندان به موسیقی برگزار شد

دومین سالگرد درگذشت استاد محمدرضا لطفی در گرگان

دومین سالروز کوچ استاد محمدرضا لطفی استاد موسیقی دستگاهی ایران، در زادگاهش گرگان برگزار شد. در این مراسم جمعی از بزرگان موسیقی ایران همچون؛ علی اکبر شکارچی، صدیق تعریف، قشنگ کامکار، میر علی نقی، امیر عطایی، سجاد مهربانی و اغلب استادان موسیقی استان گلستان حضور داشتند. محمدرضا لطفی یکی از مشهورترین چهره‌های تاریخ موسیقی ایران، در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۳ در تهران درگذشت و در زادگاهش گرگان به خاک سپرده شد.

اصلاحیه

در فصل نامه شماره دوم / زمستان ۱۳۹۴ در مقاله میراثی برای ترویج دانش که به بررسی موقوفات آقا محسن شیخ الاسلام پرداخته شده بود، پی نوشت‌ها به علت اشتباه چاپی حذف شده بود. متن کامل مقاله، پی نوشت‌ها و منابع در موسسه فرهنگی میرداماد موجود می‌باشد.