

# اخبار



آیت الله سید کاظم نورمفیدی:

## در مسائل فرهنگی گرفتار ضعف بزرگ مهندسی فرهنگ هستیم

در مساله فرهنگ گرفتار ضعف بزرگ مهندسی فرهنگ هستیم ، مقام معظم رهبری نکته ای فرمودند که ما مهندسی فرهنگی نداریم. مهندسی فرهنگی یعنی طرح جامعی که هدفی را در نظر بگیرد و برای رسیدن به آن هدف برنامه ریزی کند و هر بخشی را بر اساس مسئولیتی حساب شده به عهده بخش خودش بگذارد

آیت ... سید کاظم نورمفیدی، در دیدار با معاون وزیر ارشاد با ایشان، ضمن بیان مطلب فوق اظهار کرد: در مسائل کشور دو نکته بسیار مهم است. یکی مسائل اقتصادی که امروز معضل جامعه است و یکی هم مسائل فرهنگی است

وی با بیان این که مسائل فرهنگی در کشور متولیان زیادی دارد، افزود: از وزارت ارشاد، صدا و سیما، روحانیت، حوزه های علمیه، رسانه های مکتوب، سازمان تبلیغات و هر سازمانی هم برای خودش برنامه های فرهنگی دارد. این ها هر کدام مانند جزیره ای عمل می کنند

امام جمعه گرگان ادامه داد: امروز فضای مجازی هم مفید و هم مضر است. ولی با همه مشکلات نمی توان آن را کنار گذاشت و دارد در سطح گسترده ای فرهنگ سازی می کند. آمریکا که موفق نشد جهانی سازی را انجام دهد دارد با شبکه های مجازی فرهنگ و دیدگاه خود را القا می کند.

نماینده ولی فقیه در استان گلستان، خاطرنشان کرد: فضای مجازی دارد فکر می سازد و باید دید ما در مقابل این پدیده مهم چکار می کنیم. آیا مرکزی که بنشیند و برای

مبارزه با این جریان فکر کند وجود دارد یا خیر؟ وی با بیان این که کار فرهنگی فقط سینه زدن و خرید طبل برای هیئت ها نیست از فعالیت های شورای فرهنگی عمومی هم انتقاد و تصریح کرد: این که در جلسات بنشینیم و برای یکدیگر گزارش عملکرد بدهیم فایده ای ندارد. آیت الله نورمفیدی با اشاره به اجرای برنامه توسط مهران مدیری و فعالیت فرهنگ سازی این برنامه، تأثیرات این برنامه ها را فرهنگ سازی بسیار مهم دانست و گفت: باید برای فرهنگ سازی ایگونه کار کرد نه این که فلسفه سازی کنیم. امام جمعه گرگان خواستار پیگیری همه دستگاه ها بخصوص رسانه ها در حوزه فرهنگی شد و تصریح کرد: باید هزینه های فرهنگی متمرکز شوند و طی برنامه ای منسجم در کشور هزینه شوند.

علی اصغر کاراندیش، معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم اظهار کرد: در سفرهای کاری خود به صورت استانی، مسائل حوزه فرهنگ و هنر را با مسئولان استانی بررسی می کنیم. در گلستان هم این برنامه در دو روز انجام شد. وی افزود: دیدگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت یازدهم حرکت به سمت استان ها و حمایت از فعالیت های فرهنگی هنری در استان ها است. این حمایت در چهارچوب ضوابط قانونی و شرعی توسعه خواهد یافت. وی اضافه کرد: بازدید از موسسه میرداماد داشتیم که کارهای خوبی انجام شده و از جنابعالی تشکر می کنم. اقدام ارزشمندی است و امیدوارم استان های دیگر هم الگو برداری کنند. در استان های دیگر هم این کار به عنوان نمونه مطرح می کنم و کمک بزرگی در راستای غنای فرهنگ ما است.

\*\*\*

## با تاکید بر نقش پشتیبانی و تدارکات در جنگ

### نشست چهارم نسل ماندگار برگزار شد

چهارمین نشست نسل ماندگار؛ خاطره گویی رزمندگان دفاع مقدس، عصر روز چهارشنبه ۳۰ تیرماه در محل تالار اندیشه موسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد. در این نشست دو تن از رزمندگان دفاع مقدس سردار غلامرضا گوکلانی فرمانده پشتیبانی لشکر ۲۵ کربلا و حاج محمد قاسم آبادی مسئول تغذیه این لشکر در زمان دفاع مقدس به تبیین خاطرات خود پرداختند.

سردار گوکلانی در این نشست با اشاره به آغاز جنگ تحمیلی به غربت های روزهای آغازین جنگ اشاره کرد و گفت: در ۴ مهر به تعداد ۷۵ نفر از مازندران عازم منطقه شدیم. در تهران برای یکی دو روز آموزش دیدیم. دانش نظامی و امکانات ما بسیار کم

بود در حالی که دشمن همان زمان ۱۲ لشکر و ۶ تیپ مستقل داشت. در حالی که ۵ استان ما اشغال شده بود ۷۵ نفری که اعزام شده بودیم را در گروه های ۲۷ نفره تقسیم کردند تا با دشمن مقابله کنیم. امکانات اولیه ما ۳ بود که از شهر خودمان علی آباد برده بودیم و سلاح سنگین هم خمپاره ۶۰ بود.

گوکلانی در ادامه گفت: ما حتی سهمیه تیر سبک نداشتیم و گاهی از برادران ارتش خواهش می کردیم یک خشاب به ما بدهند. غذای ما نان خشک و کنسرو لوبیا بود. اما زمانی که جنگ مردمی شد طوری شد که ما در عملیات کربلای ۴ و ۵ فقط از استان مازندران ۳۹ هزار نیرو داشتیم. ما وقتی در بیت المقدس پیروز شدیم و خرمشهر آزاد شد صدام با معمر قذافی تماس گرفت و پرسید چه کار کنم؟ گفت ایرانی دنبالت خواهند آمد برو بغداد را کانال بزن. بعدها و پس از پایان جنگ خود من آن دژها و کانال ها را دیدم.

رزمنده ی دیگری که در نشست چهارم نسل ماندگار خاطراتش را بیان کرد، آشنیز لشکر ۲۵ کربلا بود. حاج محمد قاسم آبادی در گوشه ای از سخنان خود گفت: زمانی که جنگ آغاز شده بود کارمند رسمی دانشکده پرستاری بودم. از طریق رادیو اعلام کردند که برای جنگ نیاز به آشنیز دارند. به سختی ۳ ماه ماموریت گرفتم و به جبهه رفتم. این ۳ ماه شد ۶ ماه و بعد یک سال و نهایتاً طوری شد که چون نمی توانستم مرخصی بگیرم دستور دادند زن و بچه ام را به اهواز ببرم. او در ادامه گفت: شغل آشنیزی کم نیست. متأسفانه هیچ وقت گفته نشد که بچه های پشتیبانی جنگ

چه کشیدند. ۳۰ سال از جنگ گذشت و از پشتیبانی و موتوری دعوت نشد که صحبت کنند و خاطره بگویند.

قاسم آبادی گفت: در بهمن شیر آشپزخانه ای برای لشکر ویژه ۲۵ کربلا راه اندازی کردیم که ۲۵ هزار غذا ۴ و نیم صبح بیرون می آمد و ۲۵ هزار غذا نیز ۱۰ و نیم صبح تا کنار اروند رود می رسید، ناهار ساعت ۳ تا ۴ به بچه ها می رسید. او سپس به آماده سازی و دشواری انتقال غذا با عبور از اروند رود اشاره کرد و گفت: چند روز قبل از عملیات به دستور سردار مرتضی قربانی تمرین حمل غذا را انجام دادیم.

این رزمنده در بخشی از سخنان خود با اشاره به کمک های مردمی و زحمات بچه های پشتیبانی با اشاره به نام همرزمانش همچون کمال غریبی و دهقان گفت: ستاد جذب



گرگان با وجود حاج آقا نورمفیدی کمبود و مشکلی نداشتیم. امکانات از جاهای دیگر می رفت قرارگاه اما ایشان مستقیم می فرستاد لشکر. آشپزخانه ای در هفت تپه زد که اگر برای ۶۰ تا ۷۰ هزار نفر پخت می کردیم امکاناتش را داشتیم و حمامی احداث کرد در هفت تپه که لشکر دیگر نیازی به حمام نداشت.

در نشست چهارم نسل ماندگار، یک اتفاق خوب دیگر هم رقم خورد. علی رایج فرزند ناشنوای شهید مهدی رایج به پشت تربیون آمد و دلنوشته اش را خواند. او که به سختی می توانست کلمات را بیان کند و مجری برنامه متن سخنان او را برای حاضرین، بازخوانی می کرد، فضای مراسم را معنوی تر کرد. علی که سابقه عضویت در تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران را نیز داشته در لابه لای دلنوشته اش از این گفت که وقتی بابایش شهید شد فقط ۳ سال داشته و هیچ چیز از او به یاد ندارد و ...

شایان ذکر است سلسله نشست های نسل ماندگار که در آن رزمندگان دفاع مقدس به بیان خاطرات خود می پردازند، به صورت ۲ ماهانه برگزار می شود. در این نشست ها رزمندگان، خانواده های آنان و سایر شهروندان علاقه مند گردهم می آیند تا مروری بر ناگفته های جنگ داشته باشند.

\*\*\*

از دفتر اول مجموعه شعر حبیب ا... قلیش لی رونمایی شد

## رونمایی از کتاب هوای وقت

با حضور احمد مسجد جامعی وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانواده زنده یاد حبیب ا... قلیش لی و جمع کثیری از فرهیختگان و اهالی فرهنگ و هنر استان گلستان از کتاب هوای وقت؛ مجموعه اشعار حبیب ا... قلیش لی رونمایی شد.



این مراسم در روز چهارشنبه ۲۳ تیرماه ساعت ۱۸ در محل تالار اندیشه این

موسسه برگزار شد. هوای وقت به اهتمام موسسه فرهنگی میرداماد در قطع رقعی و ۱۸۰ صفحه است که شامل اشعار این شاعر فقید گرگانی در سال های ۹۳، ۹۴ و ۹۵ است. مرحوم قلیش لی اولین مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای اسلامی شهر گرگان بود که پس از سال ها تلاش در عرصه مدیریت فرهنگی صبح گاه روز ۱۵ خرداد بر اثر بیماری دار فانی را وداع گفت.

## یادمان بنیانگذار انجمن شعر گرگان برگزار شد

یادمان بنیانگذار انجمن شعر گرگان و پیشکسوت حوزه فرهنگ و ادب، زنده یاد دکتر «محمد رسول ساکن نویری» با عنوان «یک جرعه تشنگی» عصر روز جمعه ۸ مرداد در تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار شد.

در این محفل پیشکسوتان حوزه شعر و ادب، جمعی از علاقه مندان به ادبیات و دوستان بنیانگذار فقید انجمن شعر گرگان گرد هم آمدند.

زنده یاد محمد نویری از نوجوانی به شعر و شاعری پرداخت و با برخی از انجمن های ادبی در ارتباط بود. وی در سرودن انواع شعر اتوانایی داشت اما طبعش بیشتر به غزلسرایی مایل بود. این شاعر پیشکسوت گرگانی در حوزه فرهنگ و ادب از موسسین انجمن شعر گرگان در سال ۶۴ بود. از او دو مجموعه کتاب شعر است به یادگار مانده است.

\*\*\*

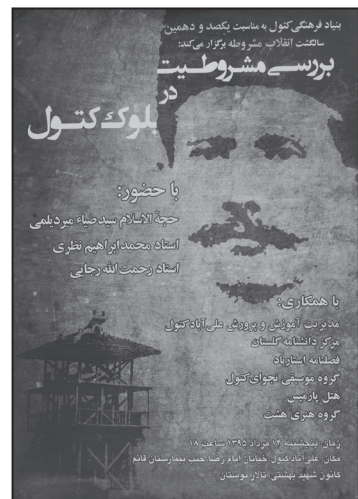
توسط بنیاد فرهنگی کتول و همکاری مرکز دانشنامه گلستان برگزار شد

## بررسی مشروطیت در بلوک کتول

گرامی داشت یکصد و دهمین سالگشت نهضت مشروطه در استرآباد، در شهر علی آباد کتول برگزار شد. منطقه ای که در آن سال ها «بلوک کتول» نامیده می شد و خوانین مخالف مشروطه در آن فعالیت تمام داشتند. انتظار بود گرامی داشت فعالیت مشروطه خواهان در شهر گرگان و حتی سرخنگلاته برگزار گردد اما کتولی ها پیشتاز شدند و برای نخستین بار «نشست بررسی مشروطیت در بلوک کتول» را عصر روز پنجشنبه ۱۴ مردادماه در تالار بوستان علی آباد برگزار کردند.

این نشست توسط بنیاد فرهنگی کتول و با همکاری مدیریت آموزش و پرورش علی آباد

کتول، مرکز دانش نامه گلستان، فصل نامه استرآباد، گروه موسیقی نجوای کتول، هتل پارمیس و گروه هنری هشت برگزار شد. حسین شکی از اعضای بنیاد فرهنگی کتول هدف از برگزاری این نشست را تلاش برای شناخت و معرفی حوادث بلوک کتول دانست که تاکنون ناشناخته مانده است. وی ابراز امیدواری کرد با



فعالیت‌های بنیاد فرهنگی کتول، بتوانیم سرزمین کتول را بهتر بشناسیم و بستر را برای توسعه‌ی آن فراهم کنیم.

نورعلی علمشاهی از اعضای بنیاد فرهنگی کتول در ابتدای نشست ضمن خوش آمد به حاضرین، از پتانسیل شهرستان علی‌آباد کتول گفت و برگزاری نشست بررسی مشروطیت در بلوک کتول را از جمله کارهای بنیاد دانست که می‌تواند در شناخت تاریخ معاصر آن، کمک کند.

اولین سخنران مراسم، مدیر مرکز دانشنامه گلستان بود که در قسمتی از سخنان خود گفت: نهضت مشروطه خواهی دارای آن چنان جایگاهی است که عده‌ای تاریخ ایران را به ایران پیش از مشروطه و بعد از مشروطه تقسیم می‌کنند چرا که همه چیز با وقوع نهضت مشروطه در سال ۱۲۸۵ خورشیدی دگرگون شد. رحمت‌ا.. رجایی افزود: اگر چه کانون مشروطه‌خواهی در شهرهایی چون تهران، تبریز، رشت و ... بود اما در دیگر ایالات و ولایت‌ها از جمله استرآباد هم مشروطه‌خواهان فعال بودند. در ایالت استرآباد علاوه بر شهر استرآباد، در بلوکات آن نیز فعالیت مشروطه‌خواهان و مخالفان آن، جریان داشت که بسیاری از اطلاعات آن‌ها در سال‌های اخیر در بحث و رساله‌ها گردآوری شد که کتاب تاریخ مبارزات سیاسی-اجتماعی در استرآباد و عصر مشروطه اثر ماتویف یکی از آن‌هاست.

وی در ادامه‌ی سخنان خود تشکیل بنیاد فرهنگی کتول را به فال نیک گرفت و گفت: منطقه کتول به دلیل وجود مردمان زحمت‌کش، مهمان‌نواز، منابع طبیعی غنی، موسیقی روح‌نواز، گویش و پوشاک منحصر به فرد دارای اهمیت است که متأسفانه به طور کامل مورد مطالعه قرار نگرفته و معرفی نگردیده است که امیدواریم بنیاد فرهنگی کتول بتواند این خلاء را پر کند.

مصطفی نوری پژوهشگر مرکز اسناد ملی ایران در این نشست ضمن اشاره به نهضت مشروطه گفت: نباید نگاه آسمانی به مشروطیت داشت و از این رو تقسیم مخالفان و موافقان آن به مدافعان آزادی و یا استبداد، امروزه کاربردی ندارد. وی با اشاره به ساختار ایلاتی جامعه ایران در عصر مشروطه، حضور خوانین در دفاع یا مخالفت با مشروطه‌خواهی را صرفاً در راستای منافع آن‌ها تجزیه و تحلیل کرد که مخالفت افرادی چون سالار معزز با مشروطه‌خواهی را باید این‌گونه مورد بررسی قرار داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدضیاء میردیلمی در این نشست گفت: ملت ایران ملتی تمدن‌ساز است که این امر را می‌توان در ایران پیش و پس از اسلام دید. وی افزود: مردم ایران در دوران معاصر دو انقلاب مهم؛ مشروطه و انقلاب اسلامی را انجام دادند. او گفت: مسائلی در انقلاب مشروطه پیش آمد که ما می‌توانیم از آن عبرت بگیریم و

نگذاریم آن حوادث تکرار شود.

نویسنده ی کتاب «تاریخ كتول» در ادامه سخنان خود به انتقاد از پوستر مراسم پرداخت که در آن تصویر خان مخالف مشروطه-خواهی و تالار معروف آن به تصویر کشیده شده است!

آخرین سخنران مراسم محمد ابراهیم نظری بود که به تفصیل از مشروطه خواهی و فعالیت مشروطه خواهان در بلوک كتول گفت و از سیدحسین میرکتولی، ملاقاسم تجری و شیخ فاضل سخن به میان آورد.

پخش کلیپی در معرفی شهرستان علی آباد و تاریخ آن، همچنین اجرای موسیقی كتولی از برنامه های جانبی نشست بود که مورد توجه قرار گرفت.

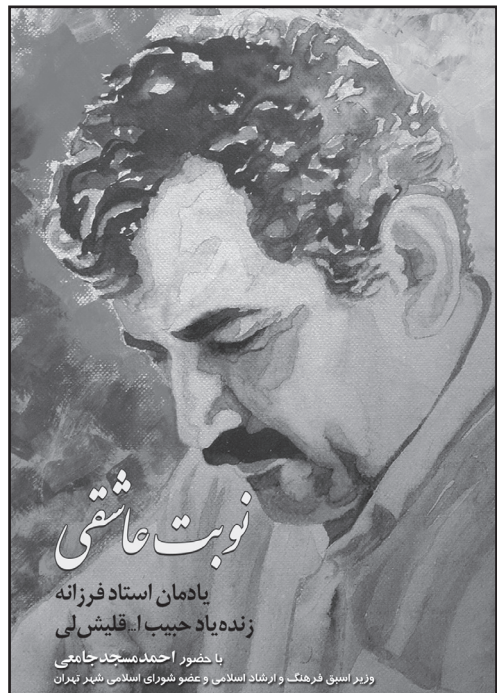
\*\*\*

### با حضور احمد مسجدجامعی برگزار شد

## نکوداشت زنده یاد حبیب ا... قلیش لی

در چهلمین روز درگذشت شادروان حبیب ا... قلیش لی که از چهره های پیشکسوت فرهنگ و ادب استان گلستان بود، آئین نکوداشت و تجلیل از خدمات فرهنگی ایشان با حضور احمد مسجدجامعی وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو شورای اسلامی شهر تهران برگزار شد.

در این مراسم که عصر روز چهارشنبه ۲۳ تیرماه در محل تالار اندیشه موسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد اصحاب فرهنگ و هنر حضور چشمگیری داشتند تا در کنار خانواده و دوستان آن مرحوم، خدمات فرهنگی وی را پاس بدارند. شعرخوانی چند تن از دوستان



قلیش لی همچون پرویز کریمی، قاری، عظیمی و یکی از دختران ایشان، رونمایی از تمبر یادبود، همچنین رونمایی از کتاب «هوای وقت»؛ مجموعه اشعار زنده یاد حبیب

... قلیش لی از دیگر برنامه های این محفل بود. مرحوم قلیش لی اولین مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای اسلامی شهر گرگان بود که پس از سال ها تلاش در عرصه مدیریت فرهنگی صبح گاه روز ۱۵ خرداد دار فانی را وداع گفت.

\*\*\*

### پنج پروژه مرمت و احیاء در گرگان به بهره برداری رسید

مدیر دفتر احیاء و بهسازی بافت تاریخی گرگان گفت: پنج پروژه مرمت و احیاء در گرگان با اعتبار ۶۵۰ میلیون تومان به بهره-برداری رسید. وی افزود: این پنج بنا شامل بخش تاریخی خانه شعربافان، تکایای عقیلی، شاهینی، اصطبار و مرمت حمام اوزینه است.

حسین کتولی خاطر نشان کرد: بخشی از این کار مرمت در پروژه های گرگان با کمک مردم انجام شد که ۲۲۰ میلیون تومان برای آن تاکنون هزینه شده است. در همه تکایا هم بخشی از تأسیسات و فضای داخلی با کمک مردم مرمت شده است. او افزود: درخواست های زیادی برای بهره برداری از این اماکن وجود دارد که شامل کاربری هایی مانند گالری هنری، رستوران و دانشکده معماری می شود.

\*\*\*

### نخستین مجله آموزش باغبانی خانگی در ایران

#### ماهنامه «کارآموز باغبانی» منتشر شد

پیش شماره ماهنامه «کارآموز باغبانی»؛ نخستین مجله آموزش باغبانی خانگی در ایران مرداد ماه امسال بر پیشخوان دکه های مطبوعاتی استان گلستان رفت.

به گزارش خبرنگار مهر، خلق فضاهای سبز، تولید محصولات ارگانیک، نگهداری گیاهان، پاسخگویی به مشکلات، آشنایی با جدیدترین تکنیک های مدرن باغبانی بخشی از موضوعات این مجله است.

«کارآموز باغبانی» مخاطبان را برای ایجاد باغ ها و فضاهای سبز کوچک راهنمایی می کند. هدف این نشریه آشنایی جامعه با دنیای امروز باغبانی، داشتن محیطی زیبا و آرامش بخش است و مخاطبان آن همه اقشار از خانواده ها تا صاحبان کسب و کار و به-خصوص علاقه مندان به گل ها و گیاه را در بر می گیرد.

نخستین شماره این ماهنامه در ۶۰ صفحه با کاغذ گلاسه، چهار رنگ و در استان گلستان به چاپ رسیده است. مجله کارآموز باغبانی با صاحب امتیازی و مدیرمسئولی نغمه عقیلی منتشر می شود.



## رتبه نخست هنرمند گلستانی در جشنواره فرش ایران

یک بانوی هنرمند از استان گلستان جایزه بهترین فرش بیست و پنجمین نمایشگاه فرش دستبافت کشور که در هفته اول شهریور ۹۵ برگزار شد را دریافت کرد.

به گزارش ایرنا، «حاصل خانجانی» هنرمند گنبدی با معرفی، احیاء و بازبافی طرح انسی متعلق به طایفه ارساری مربوط به قرن هجدهم توانست رتبه نخست بیست و پنجمین نمایشگاه فرش دستبافت ایران را کسب کند.

رضا پورمهدی رییس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان گنبد کاووس در این زمینه گفت: این موفقیت نشان از تلاش بالا و توانمندی هنرمندان این منطقه در صنعت فرش و صنایع دستی دارد. به گفته وی، برتری خانجانی در این نمایشگاه که با حضور تعداد زیادی از هنرمندان و تولید کنندگان فرش از سراسر کشور برگزار شد، افتخاری دیگر برای استان گلستان و صنایع دستی این شهرستان می باشد.

\*\*\*

### معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## ۲۸۰ روزنامه در کشور مجوز انتشار دارند

معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در زمان حاضر ۲۸۰ روزنامه در کشور مجوز انتشار دارند اما در بهترین حالت ۱۵۰ تا ۱۶۰ مورد آنها فعالیت مستمر دارند.

حسین انتظامی پنجشنبه ۲۱ مردادماه در جشن ۱۸ سالگی روزنامه منطقه ای «گلشن مهر» افزود: روزنامه ها و نشریات محلی به دلایل مختلف همچنان توان رقابت با سایر رسانه ها را دارند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به آن ها برای بهبود و ارتقای فعالیت شان کمک می کند.

وی اضافه کرد: در موج جدید رسانه ای و با وجود افزایش فعالیت شبکه های اجتماعی هنوز سه دسته از رسانه ها شامل رسانه های بین المللی، تخصصی و محلی با فرصت مواجهند و موج تخریب گر نتوانسته آنها را از چرخه تولید و فعالیت خارج کند.

او همچنین خطاب به گردانندگان روزنامه گلشن مهر گفت: با شناختی که از مجموعه همکاران این رسانه پیدا کردم؛ معتقدم آن ها این توانایی را دارند که به یک بنگاه مطبوعاتی تبدیل شوند و حتی چاپخانه هر چند از نوع کوچک آن را داشته باشند.

وی اظهار داشت: احداث چاپخانه جدید در استان ها به روابط پایین دستی؛ توسعه و

اشتغال استان نیز کمک می‌کند و از این جهت روزنامه گلشن مهر می‌تواند علاوه بر تأثیر فرهنگی؛ به اقتصاد گلستان نیز کمک مستقیم کند. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد با ستایش مدیریت روزنامه گلشن مهر گفت: این که مدیر این روزنامه نویسندگان و اعضای تحریریه ادوار مختلف خود را از گذشته تاکنون دور هم جمع کرده است؛ نشان از قدرشناسی و جای تقدیر دارد.