

اخبار



آیت الله نورمفیدی در دیدار جمعی از بزرگان استان سیستان و بلوچستان با ایشان:

با عامل اختلاف شیعه و سنی بدون ملاحظه برخورد می‌کنم

روابط ما در استان گلستان با عزیزان اهل سنت بسیار خوب و مثال زدنی است و من اگر احساس کنم موضوعی دارد عامل اختلاف شیعه و سنی می‌شود بدون ملاحظه با آن برخورد می‌کنم. ما که ریش سفید جامعه هستیم نباید بگذاریم اختلافی ایجاد شود.

آیت الله نورمفیدی نماینده ولی فقیه در استان گلستان و امام جمعه گرگان در دیدار جمعی از بزرگان استان سیستان و بلوچستان با ایشان ضمن بیان مطلب فوق افزود: امروز دشمنان اسلام می‌خواهند ما با هم درگیر شویم. درگیری شیعه و سنی، ایرانی و عرب، سیستانی و بلوچ همه خواست دشمن است و در این مقطع همه مسئول هستیم. اگر کوچکترین بی‌توجهی نشان دهیم کشور از دست خواهد رفت به طوری که دیگر نمی‌تواند سر بلند کند. سیستان و بلوچستان هم از مناطقی است که دشمن سرمایه‌گذاری زیادی می‌کند که در آن اختلاف ایجاد کند.

وی اضافه کرد: در استان ما بحمدالله از اول انقلاب این همدلی بین شیعه و سنی بوده و انشا... ادامه خواهد یافت و من همیشه تلاشم این بوده که این وحدت و همگرایی را روز به روز بیشتر کنم. لذا گاهی برخی دوستان به شوخی می‌گویند که ترکمن‌ها بیشتر از شیعه‌ها به تو علاقه‌مند هستند. این منطقی است که ما با هم تفاوت‌هایی داشته باشیم ولی این دلیلی برای اختلاف نیست. نماینده ولی فقیه در گلستان تصریح کرد: ترکمن‌های ما علاقه زیادی به اهل بیت دارند و حتی بعد از عروسی به زیارت امام رضا(ع) می‌روند. یکی از بزرگان اهل سنت استان به من گفت که افتخار ما این است که سلسله مشایخ ما از طریق ابراهیم کرخی به امام رضا(ع) می‌رسد.

وی ادامه داد: درباره اقوام حرف‌هایی زده می‌شود ولی مقابل این بحث‌ها ایستاده‌ایم. برادران سیستانی و بلوچ ما هم در استان گلستان در کمال آرامش زندگی می‌کنند و در برخی مسئولیت‌ها هم از حضور آنان استفاده شده است. بنده همیشه به همه مسئولان و شخص استاندار گفتم که بنا را بر شایستگی بگذارید. توصیه کلی من این است که افراد بر اساس شایستگی انتخاب شوند. این توصیه ما است و امیدواریم آقایان هم گوش کنند.

آیت‌الله نورمفیدی در دیدار اعضای هیات‌مدیره سازمان نظام مهندسی گلستان با ایشان:

احیاء معماری بومی منطقه یکی از نیازهای ما در بخش مهندسی است



احیاء معماری بومی و تاریخی استرآباد و حفظ شاخص‌های آن در شهرسازی یکی از نیازهای استان در بخش مهندسی است که بخشی از آن به سازمان نظام مهندسی بر می‌گردد و اگر سایت اداری استان و یا طرح آفتاب معماری بومی منطقه را رعایت

می‌کردند و ساخت و سازهای آنها متناسب با معماری سنتی این ناحیه شکل می‌گرفت، هم‌الگوی مناسبی برای مردم می‌شد و هم می‌توانست جاذبه گردشگری خوبی را برای شهر ما به ارمغان بیاورد، ولی متأسفانه این اتفاق نیفتاد.

آیت‌الله سید کاظم نورمفیدی در دیدار هیات‌مدیره سازمان نظام مهندسی استان گلستان با ایشان افزودند: اصولاً جامعه و زندگی و هر آنچه که مربوط به زندگی انسان است، هیچ وقت راکد نیست و همیشه در حال حرکت است. و علم هم همین‌گونه است و لذا در آموزه‌های دینی داریم که علم را باید همیشه از گهواره تا گور آموخت. علم در همه زمینه‌ها به سرعت پیش می‌رود و بر همه ماست که به روز باشیم.

وی با تأکید بر این که استان گلستان باید همواره در حال تکامل باشد، خطاب به اعضای نظام مهندسی، گفت: سازمان شما باید دائم در حال رشد باشد و خود را به جایی برساند که برای تمام پروژه‌های استان آمادگی داشته باشد و نیاز نباشد از مهندسان غیر بومی استفاده شود. آیت‌الله نورمفیدی با بیان این که نظام مهندسی باید سعی کند تا تمام نیازهای استان را تأمین کند، ادامه داد: مهندسان استان باید دائم در حال پیشرفت باشند و از ظرفیت خود استان برای انجام پروژه‌ها استفاده کنند.

به همت حوزه هنری گلستان بر پا شد

تکیه هنرمندان عاشورایی

تکیه هنرمندان استان گلستان به مناسبت ایام محرم حسینی به منظور اجرای برنامه‌های آیینی و عاشورایی هنرمندان گلستانی در دهه اول محرم به همت حوزه هنری استان گلستان در خانه تاریخی کبیر گرگان بر پا شد.

تکیه هنرمندان استان گلستان امسال نیز همچون سنوات قبل به منظور گرد هم آمدن هنرمندان گلستانی در ایام محرم حسینی و اجرای برنامه‌های هنری مختلف با رویکرد عاشورا، از شب

منبر و راه

۱۲۰

سوم محرم در بافت تاریخی گرگان و در خانه کبیر برپا گردید و هر شب میزبان جمع زیادی از هنرمندان، مسئولان و همچنین محبان خاندان عصمت و طهارت بود. قرائت اشعار عاشورایی شاعران استان، پخش فیلم‌های کوتاه و بلند با موضوع عاشورا با حضور تعدادی از عوامل تولید کننده فیلم، قرائت نمایشنامه و اجرای نمایش آیینی، نشست پژوهشی با موضوعات متنوع از جمله موسیقی عزادارای و تعزیه، نمایشگاه آثار هنری و حضور هنرمندان تجسمی برای تولید آثار عاشورایی در محل تکیه، مقتل خوانی، روایتگری و نقاشی قهوه خانه، اجرای موسیقی زنده سنتی و کر، راه اندازی غرفه نقاشی کودکان، پخش فتوکلیپ‌های مراسم تکایا و مساجد گرگان که توسط عکاسان گلستانی ساخته شده بود و همچنین سخنرانی و مداحی از جمله برنامه‌های هنری و فرهنگی بود که در تکیه هنرمندان گرگان اجرا می‌شد.

این تکیه هر شب میزبان جمعیت زیادی از علاقمندان و مسئولان استان بود و در طی شب‌های برپایی، آیت الله نورمفیدی نماینده ولی فقیه در گلستان و امام جمعه گرگان، نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، اعضای شورای اسلامی شهر و بسیاری از مسئولان، مهمان هنرمندان گلستانی شدند.

فضیلت مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان

گلستانی‌ها ۱۰ میلیارد ریال کتاب خریدید



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان گفت: دهمین نمایشگاه سراسری کتاب استان گلستان در ۶ روز فعالیت خود بیش از ۱۰ میلیارد ریال فروش داشته است.

علی اصغر فضیلت با اشاره به برگزاری نمایشگاه سراسری کتاب در گرگان افزود: دهمین نمایشگاه کتاب گلستان از چهارم آبان فعالیت خود را در ۲۶۰ غرفه و با شرکت ۵۰۰ ناشر آغاز کرد.

وی تصریح کرد: بیش از ۶۰۰ ناشر تقاضای شرکت در نمایشگاه را داشتند که به علت مشکل فضا، با حضور ۵۰۰ ناشر موافقت شد که ۸ نفر از این ناشران از برادران اهل تسنن بودند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان تاکید کرد: در این مدت بانک شهر برای حمایت از خریداران، بن‌های خرید را برای مشتریان در نظر گرفته بود که در این مدت حدود ۵۰۰ میلیون تومان بن به خریداران اهدا شد.

فضیلت همچنین درباره استقبال مردم از این نمایشگاه آن را خوب ارزیابی کرد و افزود:

مردم در این چند روز، بازدید و خرید خوبی از نمایشگاه داشتند و حدود ۵۰۰ میلیون تومان هم فروش نقدی خرید کتاب انجام شد که در مجموع یک میلیارد تومان کتاب در دهمین نمایشگاه کتاب استان به فروش رسید.

وی تاکید کرد: در کنار این نمایشگاه کارگاه‌های مختلفی مانند عفاف و حجاب، کارگاه قصه‌گویی برای کودکان و نوجوانان، کارگاه‌های مختلف هنری و متناسب با کتاب برگزار شد که تاثیر خوبی در فرهنگ‌سازی جامعه می‌تواند داشته باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان تصریح کرد: در این مدت از ۲۰ کتاب رونمایی شد که ۲ کتاب از این تعداد مربوط به اجلاس به ۴ هزار شهید استان گلستان بود. دهمین نمایشگاه سراسری کتاب گلستان از چهارم تا نهم آبان ماه ۹۵ در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی گرگان برگزار گردید.

مدیر عامل موسسه فرهنگی میرداماد :

مطالعه باید به یک نیاز عمومی جامعه بدل شود

مطالعه و مانوس بودن دائمی با کتاب باید به یک نیاز عمومی و ضروری در جامعه تبدیل شود و این مهم محقق نخواهد شد مگر آنکه یک عزم و اراده ملی در بین متولیان امر کشور و عموم افراد شکل گیرد.

احمد خواجه نژاد مدیرعامل موسسه فرهنگی میرداماد گرگان در نشست تخصصی نقش نمایشگاه در ترویج فرهنگ کتابخوانی در حاشیه برگزاری نمایشگاه سراسری کتاب گرگان افزود: هر چند نفس برگزاری نمایشگاه بسیار ارزشمند است و باید از مسئولان این امر که با سختی فراوان مقدمات و منابع مالی آن را تامین می‌کنند تشکر ویژه کنیم اما صرف برگزاری نمایشگاه نمی‌تواند



در رونق گرفتن فرهنگ مطالعه چندان موثر باشد.

وی ادامه داد: نمایشگاه کتاب بخشی از پله‌های ترقی و تعالی فرهنگ کتاب و کتابخوانی است و اتفاقاً پله‌های وسط این مسیر است، اگر پله‌های قبل و بعد وجود نداشته باشد و یا به وظیفه خود درست عمل نکنند به طور قطع نمی‌توان به هدف رسید.

مدیرعامل موسسه فرهنگی میرداماد گرگان خاطر نشان کرد: حسرت می‌خوریم که چه اتفاقی افتاده است؟ ایران اسلامی که روزگاری محوری‌ترین تاثیر را در توسعه علوم داشته است امروز حتی شرمند می‌شویم که آمار سرانه مطالعه خودمان را دقیق اعلام کنیم. در حالی

که غرب از طریق مسلمانان با بسیاری از ابزارهای توسعه کتاب از جمله کاغذ آشنا شد. و وجود بیت الحکمه‌ها و نظامیه‌ها و به کارگیری اندیشمندان مسلمان و غیرمسلمان در آنها و توجه ویژه به کتاب‌خانه‌ها در آن مقطع باعث آن رونق کم نظیر و افتخار آمیز شد، اما امروز وضعیت چندان مناسبی را در این خصوص نداریم.

خواجه نژاد خاطر نشان کرد: ساختار آموزشی و نظام آموزشی ما حداقل در کتاب‌خوان کردن دانش‌آموزان ما توفیقی نداشته است، دانش‌آموزان ما در شرایط خوب برای رسیدن به موفقیت ترسیم شده برای آنان که قبولی در دانشگاه است، نهایتاً می‌آموزند که خوب تست بزنند و بسیاری از آنها پس از ۶ ماه همان معلومات حداقلی را هم چون عمق ندارد فراموش می‌کنند. لذا اصلی‌ترین جایی که باید کتاب‌خوان حرفه‌ای و متقاضی کتاب تولید کند نتوانسته این کار را بکند. البته در این مورد فقط سیستم آموزشی دارای اشکال نیست در بسیاری دیگر از جاها هم ایرادات اساسی داریم و اینکه عرض کردم نیاز به عزم و اراده ملی داریم هم از سوی دولتمردان و هم مردم، گزاف نبوده است.

وی ادامه داد: البته همین شرایط حداقلی که با برگزاری نمایشگاه فراهم می‌شود باز هم جای امیدواری دارد و این نمایشگاه‌ها در حکم مُسکنی هستند برای جسم بیمار جامعه کتاب و کتابخوانی ما و اگر همین مُسکن‌ها هم نباشند اوضاع بسیار آشفته‌تر می‌شود. و این نمایشگاه یا بهتر است بگوییم فروشگاه کتاب یک حداقل‌ها را فراهم می‌کند که می‌تواند تأثیرات حداقلی خود را بگذارد.

پایان ۸ سال بلاتکلیفی یک اثر تاریخی

مرمت تکیه پاسرو آغاز شد

مدیر دفتر بهسازی و احیای بافت تاریخی گرگان گفت: پس از گذشت هشت سال بلاتکلیفی، مرمت تکیه تاریخی پاسرو در مدخل ورودی بافت تاریخی گرگان آغاز شد.

حسین کتولی در گفتگو با خبرنگاری مهر گفت: تکیه پاسرو یکی از تکیه‌های تاریخی گرگان است مانند تمام تکیه‌هایی که در مراکز محلات مانند محله نعل‌بندان، دربنو و ... بود که تکایای دیگر محصورش کرده بودند. عمارت اصلی شامل پیر تکیه و دو تکیه گوشواره که در ضلع شمال آن یک تکیه اضافه شده است. در واقع محله پاسرو و تکایای آن در میدان شهرداری فعلی گرگان قرار داشت که متأسفانه در خیابان‌سازی دوره پهلوی ا بین رفت و در سال ۱۳۲۳ که یکسری از مالکین و متولیان تکایای قبلی همت می‌کنند و با هزینه خودشان و کمک مردم و خیرین عمارت اصلی تکیه را در محل فعلی (ضلع شرقی مسجد جامع و ورودی بازار نعل‌بندان) احداث می‌کنند و بعد از آن تکیه‌های گوشواره و سپس تکایا در دوطبقه به آن اضافه می‌شود. چون ورودی بازار اصلی شهر بود مغازه‌ها و تکایای زیرین

بسیار رونق می‌گیرند رونقی که به جرئت می‌توان گفت در بقیه مراکز محلات گرگان به این شکل اتفاق نیفتاده بود.

کنولی افزود: این تکایا در برهه‌ای از زمان ساخته شده بود که هم معماری قاجار و هم پهلوی در آن تأثیرگذار بودند. در واقع این تکایا در بحبوحه جنگ جهانی دوم و در زمانی که گرگان در اشغال روس‌ها و نیروهای متفق شوروی بود، احداث شده از این‌رو از همان ابتدا از نظر سازه‌ای و ساختاری دچار مشکلاتی بوده و مانند دیگر بناهای تاریخی گرگان با کیفیت ساخته نشده بود و با مرمت‌های مختلف سرپا بود. تا اینکه حدود ۱۰ سال قبل مشکل سقف عمارت اصلی و کف (سقف مغازه‌ها) بغرنج شد و برگزاری مراسم در آنجا سخت و خطرناک شد تا جایی که هر لحظه خطر ریزش وجود داشت و متولیان تصمیم می‌گیرند با سازه اسکلت فلزی آنجا را دوباره بسازند. به دلیل اینکه سازه جدید با ضوابط میراث فرهنگی در تضاد بوده، یعنی هم ارتفاع آن زیاد بود و هم ستون‌های فلزی ساختار تاریخی تکیه را مخدوش کرده بود. در واقع توقف کار توسط میراث فرهنگی و کش وقوس متولیان (شهرداری، میراث و اوقاف) باعث شد بیش از هشت سال کار معطل بماند و برگزاری مراسم در طبقه بالا کاملاً تعطیل و در پائین هم بسیار کم رونق شد. تا جایی که کار وخیم شده و در طول محرم در این تکیه مراسم خاصی برگزار نمی‌شد و تبعات اجتماعی زیادی به وجود آورده و در ورودی بافت تاریخی گرگان معضل کالبدی ایجاد شده بود. در واقع با معطل ماندن کار تکیه پاسرو، مسیر حرکت دسته‌های عزاداری محرم در گرگان که ۴۰۰ سال سابقه داشت و هر ساله در حدفاصل محله‌های میخچه‌گران و نعل‌بندان از پاسرو عبور می‌کردند، تغییر کرده و این موضوع به شدت به هویت تاریخی و با ارزش تکایای پاسرو آسیب‌زده بود.

مدیر دفتر بهسازی و احیای بافت تاریخی گرگان ادامه داد: پاسرو مدخل ورودی بافت تاریخی گرگان و هر چهار محله سبز مشهد، دربنو، سرچشمه و دوشنبه‌ای بود که شرکت عمران و بهسازی شهری برنامه پایلوت بازآفرینی بافت تاریخی گرگان را در آن به اجرا گذاشته و در آن‌ها پروژه تعریف کرده بود و از سوی دیگر کاری بود که بر زمین مانده بود و رونق نداشت. مرمت تکیه پاسرو به همراه محوطه و بخش دیگر کار، حدود ۹ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد که با پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، کار آغاز شده و امیدواریم با تزریق بودجه دولتی تا قبل از پایان سال کار به اتمام برسد.