

اخبار



نهمین نشست نسل ماندگار برگزار شد

شامگاه روز شنبه ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد نهمین نشست دوماهانه نسل ماندگار برگزار شد. در این نشست زمان مهدوی و حمیدرضا سن سبلی، از رزمندگان دفاع مقدس، به ذکر خاطرات خود از جنگ تحمیلی پرداختند.



زمان مهدوی به عنوان نخستین راوی نشست نهم،

در بخشی از خاطرات خود گفت: قبل از اعزام به جبهه، هم محصل بودم و هم کشاورزی می کردم، تا کمکی برای خانواده باشم. با تلاش های زیاد، پس انداز مختصری به دست آوردم و با وجود آن که خانواده راضی نبودند که با آن سن و سال کم، به جبهه بروم، اما به اتفاق دوستانم عازم جبهه شدیم. مهدوی در ادامه ی صحبت های خود و با اصرار کارشناس - مجری برنامه، ماجرای خوابیدن روی سیم خاردار و عبور یک گروهان از هم رزمان، از روی بدنش را برای حضار بازگو کرد.

دومین خاطره گوی نشست نهم نسل ماندگار، حمیدرضا سن سبلی رزمنده ی اهل تسنن، از شهر آق قلا بود. وی که در سال ۱۳۵۹ به جبهه اعزام شد، پس از یک ماه به اسارت دشمن درآمده و پس از ۱۰ سال اسارت، به وطن بازگشت. سن سبلی در گوشه ای از خاطرات خود، به فعالیت پدرش که از روحانیون منطقه بود، اشاره کرد و گفت: زمانی که پس از ۱۰ سال به زادگاهم

آدم، پدر به استقبال نیامد، وقتی خدمتش رسیدم، گفت: من به عنوان یک روحانی و الگو، شرمندۀ ی خانواده‌هایی هستم که فرزندان شان شهید و یا مفقود شده‌اند. سلسله نشست‌های نسل ماندگار با هدف تبیین تاریخ شفاهی دفاع مقدس، هر ۲ ماه یک بار، در مؤسسه فرهنگی میرداماد برگزار می‌شود و تاکنون مورد استقبال رزمندگان، خانواده‌های آنان و علاقه‌مندان قرار گرفته است.

آیین نکوداشت دویست و هشتاد و چهارمین سال روز تولد مختومقلی فراغی برگزار شد



مختومقلی فراغی، شاعر شهیر ایرانی- ترکمن در اردیبهشت‌ماه سال ۱۱۱۲ خورشیدی در روستای حاجی قوشان، از توابع شهرستان گنبد کاووس به دنیا آمد. وی دروس ابتدایی را نزد پدر خود، دولت محمد آزادی، فرا گرفت، سپس در مدرسه‌ی ادریس‌بابا در قزل‌ایاق، مشغول تحصیل شد.

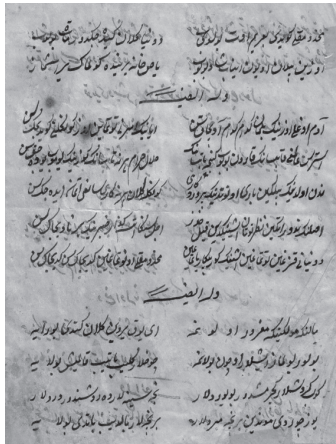
مختومقلی برای ادامه‌ی تحصیل به بخارا و بعد از آن به افغانستان و هندوستان سفر کرده و پس از تکمیل تحصیلات، به زادگاه خود باز گشت. وی ابتدا مادر و سپس در سن ۲۷ سالگی پدر خود را از دست داد، از آن پس، به سلوک عرفانی و طریقه‌ی نقشبندیه روی آورد و تخلص «فراغی» را برای خود برگزید.

دیوان اشعار مختومقلی، برای ترکمن‌ها به منزله‌ی گنجینه‌ی گران‌بهای محسوب می‌شود. نوآوری در ادبیات ترکمن و نقش محوری او در اعتلای این ادبیات، موجب شد تا محمدعلی جمال‌زاده، نویسنده‌ی معاصر ایران، او را فردوسی ترکمن‌ها نامید و مقام او را در احیاء ادبیات و فرهنگ ترکمن، چون مقام فردوسی در عرصه‌ی ادبیات فارسی، دانست.

در دهه‌ی ۱۸۴۰ دو محقق لهستانی به نام‌های «بوریهو» و «آلکساندر شودزکو» مختومقلی را به واسطه‌ی اشعارش به جهانیان معرفی کردند و در دهه‌ی ۱۸۷۰ نیز «آرمینیوس وامبری»، محقق ادبی و شرق‌شناس مجار، اشعار مختومقلی را جمع‌آوری کرد، که اکنون در کتابخانه‌ی بریتانیا نگهداری می‌شود. فضای اشعار فراغی آکنده از مضامین دینی، عرفانی و اجتماعی است. با وجود این که وی اهل سنت بود، اما اشعارش مملو از عشق به ائمه اطهار و اهل بیت (س) است.

مختومقلی فراغی، شاعر و عارف شهیر ترکمن - ایرانی در سال ۱۱۶۹ خورشیدی درگذشت و پیکرش در آق توقای مرواه تپه به خاک سپرده شد. تقریباً از اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۸، هم زمان با افتتاح آرامگاه مختومقلی، در اواخر اردیبهشت هر سال، دولت های ایران و ترکمنستان، پیرو تفاهم نامه ای، به طور مشترک، به مناسبت سال روز تولد وی، آیین نکوداشتی برگزار می کنند. در طول سال هایی که آیین نکوداشت مختومقلی برگزار شده، معمولاً یکی از دو پنج شنبه ی آخر اردیبهشت، این آیین برگزار می شود، اما در سال جاری به دلیل تصادف و تقارن این آیین با انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر، این آیین در روز بیست و دوم اردیبهشت برگزار شد. هم زمان با آیین نکوداشت این شاعر شهیر ترکمن، که با حضور رجال کشوری و استانی و بسیاری از علاقه مندان، در آق توقای مرواه تپه برگزار گردید، پروژه ی توسعه ی سایت گردشگری آرامگاه مختومقلی، با اعتبار ۵۰۰ میلیون تومانی کلنگ زنی شد.

ثبت میراث شفاهی ترکمن در فهرست میراث ناملموس کشور



در روز دهم اردیبهشت ماه سال جاری (۱۳۹۶)، دیوان اشعار مختومقلی فراغی، شاعر و عارف شهیر ترکمن، تحت عنوان «گنجینه میراث شفاهی ترکمن»، به شماره ی ۱۳۹۳ در فهرست آثار ملی، میراث فرهنگی ناملموس کشور، ثبت شده و در روز بیست و دوم اردیبهشت ماه سال جاری، در حاشیه ی آیین نکوداشت مختومقلی فراغی در آق توقای مرواه تپه، با حضور دکتر صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر صادقلو، استاندار گلستان، مهندس ابراهیم کریمی، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان و جمعی از نمایندگان استان، لوح ثبتی این اثر فرهنگی، رونمایی شد.

افزایش ۲ برابری فروش بلیط سینما، در سینماهای گلستان

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، تعداد تماشاگران سینماهای استان در

سال گذشته را بیش از ۳۰۹ هزار نفر اعلام کرد و گفت: این تعداد در مقایسه با سال گذشته ۲ برابر شده است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از گرگان، به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، قاسم قندهاری با بیان این که تعداد تماشاگران استان در سال ۱۳۹۴ بیش از ۱۶۲ هزار نفر بوده، اظهار داشت: سینماهای استان در سال ۱۳۹۴ بیش از ۶ میلیارد ریال فروش بلیط داشته‌اند.

قندهاری با بیان این که در سال ۱۳۹۵ سینماهای استان میزبان ۳۰۹ هزار و ۷۳۹ تماشاگر و مبلغ فروش بلیط سینماهای استان در این سال، ۱۴ میلیارد و ۵۲۲ میلیون و ۷۰ هزار ریال بوده، اظهار کرد: بیشترین تعداد تماشاگران سال گذشته، متعلق به پردیس سینمایی کاپری گرگان بوده است. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان ادامه داد: سال گذشته سینما کاپری گرگان با ۱۴۱ هزار و ۲۴۶ تماشاگر، سینما عصر جدید گرگان با ۶۹ هزار و ۸۵۴ تماشاگر و سینما هجرت گنبد با ۴۹ هزار و ۱۴ نفر بیشترین تعداد تماشاگر را به خود اختصاص داده‌اند. وی پرتراфик ترین زمان مراجعه به سینما، در سال ۱۳۹۵ را در فروردین ماه اعلام کرد و گفت: ۵۰ هزار و ۸۸۳ نفر در این ماه از فیلم‌های اکران شده در سینماهای استان دیدن کرده‌اند.

زمانه، آراء و اندیشه‌های فضل الله حروفی استرآبادی، بررسی شد



نشست علمی «زمانه، آراء و اندیشه‌های فضل... حروفی استرآبادی» عصر روز دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۶ در تالار اندیشه مؤسسه فرهنگی میرداماد برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی مؤسسه فرهنگی میرداماد: در این نشست، دکتر قدمعلی سرامی گفت: فضل...

حروفی، متخلص به «نعیمی» که از اهالی استرآباد بود، کار خود را با قضاوت آغاز کرد، اما اشعار مولانا تأثیری ژرف در افکار او گذاشته و تحول فکری بزرگی در وی پدید آورد. پس از همین تحولات فکری، ادعاهایی را مطرح کرده و در نهایت نهضت حروفیه را پایه گذاری کرد. این استاد ادبیات دانشگاه‌های تهران، در ادامه، به معرفی عرفای نام‌دار ایران و تشابه فکری آن‌ها با فضل... حروفی پرداخت. دکتر سرامی درباره‌ی زمانه‌ی فضل... حروفی گفت: عصر

تیموریان، دوره‌ی اختلافات بود. عصری که جامعه دچار انواع تشنجات شد. روزگاری، درست شبیه به عصر حافظ که شیراز بارها مورد تاخت و تاز قرار گرفت. در چنین شرایط سیاسی-اجتماعی، مردم انتظار افکاری تازه داشتند و به اندیشه‌های پیشین بی‌اعتماد بودند. در این شرایط، وقتی فضل... دیدگاه‌های بدیع خود را مطرح کرد، شدیداً مورد استقبال عامه‌ی مردم واقع شد. به طوری که آراء و اندیشه‌های او تا غرب ایران گسترش یافت. اما در آن خفقان سیاسی، ابراز چنین اندیشه‌هایی که رنگ و بوی سیاسی هم داشت، به مذاق خیلی‌ها خوش نیامد و سرانجام جنبش حروفیه سرکوب شد.

دکترسرامی در ادامه‌ی سخنان خود به بررسی جایگاه «حرف» در دیدگاه حروفیان پرداخت. سپس این استاد ادبیات، به ارزش و اهمیت گویش‌های بومی اشاره کرده و گفت: یکی از کارهای مهم فضل... حروفی، ثبت گویش استرآبادی رایج در زمان خود بود، چنان‌که زنده‌یاد دکتر صادق کیا بر همین اساس، اقدام به جمع‌آوری لغات و اصطلاحات استرآبادی مندرج در متون حروفیه، به ویژه در آثار فضل... نموده و مجموع آن‌ها را در کتابی به نام «واژه‌نامه گرگانی» منتشر کرد.

لازم به ذکر است این نشست علمی، با هم‌کاری مؤسسه فرهنگی میرداماد، انجمن علمی آموزشی معلمان ادبیات استان گلستان و گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی شهرستان گرگان برگزار شد.

افتتاح سومین «خانه گفتمان شهر» کشور در گرگان



روز پنج‌شنبه بیست و یکم اردیبهشت ۱۳۹۶، با حضور دکتر محمدسعید ایزدی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت عمران بهسازی شهری ایران، سومین «خانه گفتمان شهر» کشور، پس از تهران و تبریز، در خانه تاریخی کبیر گرگان افتتاح شده و هم‌زمان نخستین نشست خانه گفتمان شهر گرگان با عنوان «گفتمان‌سازی، راهبردی برای افزایش مطالبه‌گری و خواست اجتماعی»، توسط دکتر محمدسعید ایزدی برگزار شد.

مؤسسه «خانه گفتمان شهر گرگان» به شماره ثبت ۷۳۶ توسط جمعی از معتمدان شهری، متخصصان،

دانشگاهیان، و علاقه‌مندان موضوعات شهری، جهت هدایت و راهبری داوطلبانه‌ی برنامه‌های ذیل مباحث شهری، در چارچوب اهداف بالادستی وزارت راه و شهرسازی و توان و امکانات انسانی و کالبدی موجود در شهر گرگان و استان گلستان، تأسیس شده و با امضاء تفاهم‌نامه‌ی هم‌کاری بین اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان و سازمان نظام مهندسی ساختمان گلستان، در راستای تحقق اندیشه‌ی ایرانشهری، فعالیت رسمی خود را آغاز کرده است.

لازم به ذکر است؛ خانه گفتمان شهر، یک نهاد اجتماعی است که با هدف فراهم آوردن زمینه‌های گفتمان هم‌افزا، میان گروه‌های مختلف تخصصی و مردمی، ایجاد فضای نقد و نظر برای طرح دغدغه‌ها و مسایل عمومی شهری و بهره‌مندی از مشارکت گروه‌های مردمی و تخصصی، در تصمیم‌سازی‌های شهری، فعالیت می‌کند.

دومین جلسه از سلسله نشست‌های خانه گفتمان شهر در روز شنبه ۶ خردادماه ۱۳۹۶، توسط دکتر بهنام قلیچ‌خانی با موضوع «کارگاه عکاسی معماری» در سالن خانه گفتمان شهر، واقع در خانه‌ی تاریخی کبیر، برگزار شد.

چهره‌های موسیقی کشور، در گرگان



پنج‌شنبه هفتم اردیبهشت ۱۳۹۶، سومین یادمان کوچ استاد شهیر موسیقی ایران، محمدرضا لطفی، با حضور چهره‌های سرشناس موسیقی کشور، هم‌چون حسین علیزاده، در تالار فخرالدین اسعد گرگان برگزار شد.

در این مراسم، ضمن اجرای قطعات موسیقی توسط

گروه شیدا و نیز گروه موسیقی گرگان، حجه‌الاسلام و المسلمین علی اصغر فضیلت، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان، گفت: استاد لطفی چه در زمان حیات و چه پس از وفات، برای ایران یک ثروت و سرمایه‌ی ارزشمند محسوب می‌شود.

در این مراسم، حسین علیزاده، استاد برجسته موسیقی کشور، نیز ضمن بیان این‌که: استاد لطفی در همه شرایط کار کرد، ادامه داد: زمانی که کارهای استاد لطفی مورد بررسی قرار می‌گیرد، متوجه می‌شویم که بیش از هرچیز در آن آزادگی است.

وی با اشاره به این‌که ساز استاد، در زمان هیجانات انقلاب اسلامی ایران، همراه با مردم می‌جوشید، اظهار کرد: در زمان خوشی و ناخوشی، ساز لطفی همراه ملت بود.

همایش ملی حکیم جرجانی به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی گرگان برگزار شد



این همایش که مقدمات آن از سال ۱۳۹۴، با راه اندازی دبیرخانه ای متشکل از کمیته های علمی و اجرایی، در حال انجام بود، بالاخره پس از چند مرحله تغییر برنامه، صبح روز یکشنبه ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ همایش ملی حکیم جرجانی در تالار دکتر عبدالقیوم ابراهیمی دانشگاه آزاد اسلامی گرگان برگزار شد.

همایش ملی حکیم جرجانی شامل دو بعد «جامعه شناسی و فلسفه» و «علوم پزشکی» و محورهای آن: دانش پزشکی جرجانی در پرتو آثار او، تأثیرپذیری و تأثیرگذاری جرجانی بر پزشکی و پزشکان، سبک شناسی آثار جرجانی، بررسی اوضاع سیاسی - اجتماعی و فرهنگی روزگار جرجانی، نوآوری و ابداعات جرجانی و... بود.

در این همایش از مجموع ۸۶ مقاله ی رسیده، تعداد ۴۷ مقاله پذیرش شده و از این تعداد نیز ۲۰ مقاله برای سخنرانی و ۲۷ مقاله برای ارائه ی پوستر در نظر گرفته شد.

در حاشیه ی این همایش، نمایشگاهی از دستاوردهای فرهنگی دانشجویی استان و نیز غرفه ی اسناد و عکس های تاریخ پزشکی استرآباد و گرگان، دایر بود.

نخستین نمایشگاه تاریخ پزشکی استرآباد و گرگان

صبح روز یکشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۶ در حاشیه ی همایش حکیم سیداسماعیل جرجانی، به همت مرکز اسناد تاریخی مؤسسه فرهنگی میرداماد، نمایشگاهی شامل حدود پنجاه قطعه، عکس، سند و کتاب دست نویس، در موضوع تاریخ پزشکی استرآباد و گرگان، از دوره ی صفویه تا پایان دوره ی پهلوی دوم، برگزار شد.

لازم به ذکر است، اغلب اسناد و عکس های این نمایشگاه، منحصر به فرد بوده و برای نخستین بار به معرض دید گذاشته شد بودند.